

ILIR DOJKA
ERJONILDA DOJKA

SPORTI I QITJES
RRETH VITEVE
1895-1990

SHOOTING SPORT
AROUND THE YEARS
1895-1990



TIRANË, 2026

Titulli: SPORTI I QITJES RRETH VITEVE 1895-1990

Autor: Ilir Dojka, Erjonilda Dojka

Dizajni dhe faqosja: Erzen Pashaj

Botimi i këtij libri u mbështet pjesërisht
nga Shoqata Shqiptare e Shkencave Sportive-ASSA



“The publication of this book was partially supported
by the Albanian Association of Sports Sciences (ASSA).”

Title: The Sport of Shooting

Subtitle: Circa 1895–1990

Authors: Ilir Dojka and Erjonilda Dojka

Design and layout: Erzen Pashaj

Të gjitha të drejtat janë të rezervuara.

Nuk lejohet kopjimi ose riprodhimi i plotë i librit
pa lejen paraprake të botuesit.

All rights reserved.

No part of this book may be copied or reproduced
in whole or in part without the prior permission of the publisher

HISTORIA DHE ZHVILLIMI I SPORTIT TË QITJES NË SHQIPËRI

Teksti paraqet një panoramë të gjerë historike dhe dokumentare mbi origjinën, zhvillimin dhe institucionalizimin e sportit të qitjes në Shqipëri, duke e trajtuar atë jo vetëm si disiplinë sportive, por edhe si fenomen kulturor, shoqëror dhe historik. Nëpërmjet një strukture kronologjike, materiali ndërthur dëshmi vizuale, burime arkivore dhe kujtime institucionale, duke krijuar një narrativë të qëndrueshme mbi rolin e qitjes në identitetin kombëtar shqiptar. Në pjesën hyrëse, autori e vendos sportin e qitjes në kontekstin e traditës shumë shekullore shqiptare të armëmbajtjes dhe armëpunimit. Referimi ndaj fotografive të vjetra, gravurave, pikturave dhe armëve të ruajtura në trevat shqiptare përbën një bazë të rëndësishme burimore, e cila i jep tekstit karakter dokumentues. Përshkrimi i qendrave historike të armëpunimit, si Shkodra, Janina, Manastiri dhe Prizreni, si dhe përmendja e familjeve të njohura të armëpunuesve (p.sh. familja Çefa), e pasuron analizën me elementë të historisë së zejtarisë dhe kulturës materiale shqiptare.

Një vlerë e veçantë e tekstit qëndron në evidentimin e qitjes si praktikë garuese që para formësimit të sportit modern. Përshkrimi i garave tradicionale në gjueti, në qitje statike dhe në lëvizje, si dhe zakonet rituale të lidhura me jetën shoqërore (p.sh. nishanet në dasma), dëshmojnë se qitja ishte thellësisht e integruar në mentalitetin dhe normat shoqërore shqiptare. Referenca ndaj fotografisë së Marubit të vitit 1895 dhe kupës sportive të vitit 1919 përforcojnë besueshmërinë historike të këtyre praktikave. Teksti fiton një dimension të qartë akademik në pjesën që trajton institucionalizimin e sportit të qitjes gjatë periudhës së shtetit shqiptar. Përmendja e shoqërive sportive të hershme, si “Afërdita” e Elbasanit, dhe organizimi i kampionateve të para zyrtare nga Ministria e Mbrojtjes në vitet 1930–1932, tregojnë kalimin nga tradita spontane në sport të rregulluar sipas modeleve moderne evropiane. Paraqitja e të dhënave konkrete (numri i pjesëmarrësve, rregullat e garës, renditja e ekipeve dhe individëve) e bën tekstin të vlefshëm edhe si burim statistik. Një tjetër aspekt i rëndësishëm është analiza e zhvillimit të qitjes pas Çlirimit, veçanërisht gjatë periudhës socialiste, ku ky sport u shndërrua në një aktivitet masiv dhe të strukturuar. Të dhënat mbi spartakiadat, numrin e ekipeve, sportistëve, poligoneve dhe trajnerëve tregojnë për një politikë shtetërore të qëndrueshme në mbështetje të sportit të qitjes. Kjo periudhë paraqitet si kulmi i organizimit dhe rezultateve, si në nivel kombëtar ashtu edhe ndërkombëtar.

Teksti i kushton vëmendje të veçantë figurave kyçe të sportit të qitjes shqiptare, duke i trajtuar ato si bartës të suksesit dhe vazhdimësisë sportive. Veçanërisht domethënëse është figura e Ali Matës, aktiviteti i të cilit përfaqëson një epokë të tërë të qitjes shqiptare, si në aspektin sportiv ashtu edhe në atë drejtues. Përmendja e sportistëve dhe sportistëve

kampionë në arenën evropiane dhe ballkanike dëshmon për nivelin konkurrues të këtij sporti në Shqipëri. Në përfundim, teksti përbën një kontribut të rëndësishëm në historiografinë e sportit shqiptar. Ai ndërthur me sukses traditën, dokumentin historik dhe analizën institucionale, duke ofruar një pasqyrë të plotë të evolucionit të sportit të qitjes. Megjithatë, nga pikëpamja akademike, teksti do të fitonte më tej nëse do të shoqërohej me referenca të drejtpërdrejta bibliografike dhe një ndarje më të qartë tematike. Pavarësisht kësaj, materiali mbetet një burim me vlerë të lartë studimore dhe kulturore.

Prof Dr Juel Jarani

HISTORIA DHE ZHVILLIMI I SPORTIT TË QITJES NË SHQIPËRI

Teksti paraqet një trajtesë historike dhe dokumentare mbi zhvillimin e sportit të qitjes në Shqipëri, duke e analizuar atë si një fenomen që ndërthur traditën kulturore me institucionalizimin sportiv modern. Nëpërmjet një qasjeje kronologjike, materiali evidenton rolin e qitjes në formimin e identitetit shoqëror dhe sportiv shqiptar.

Në fazën e parë historike, qitja paraqitet si praktikë e rrënjësuar thellë në jetën e përditshme dhe në kulturën materiale shqiptare. Dëshmitë vizuale dhe arkivore mbi armëpunimin, qendrat tradicionale të prodhimit të armëve dhe mjeshtrit e njohur shqiptarë tregojnë se përdorimi i armëve dhe aftësia në qitje kishin funksione të shumëfishta: mbrojtëse, rituale dhe garuese. Garat tradicionale dhe zakonet shoqërore të lidhura me qitjen dëshmojnë se kjo praktikë i paraprin formësimit të sportit të organizuar. Një moment kyç në zhvillimin e qitjes shqiptare ishte kalimi nga tradita spontane drejt strukturimit institucional gjatë dekadave të para të shekullit XX. Krijimi i shoqërive sportive dhe organizimi i kampionateve të para zyrtare nga institucionet shtetërore shënuan fillimin e standardizimit të rregullave dhe të garës sportive. Të dhënat mbi kampionatet e viteve 1930–1932 pasqyrojnë përpjekjet e hershme për ndërtimin e një sistemi kombëtar të qitjes.

Pas Luftës së Dytë Botërore, sporti i qitjes njohu një zgjerim të ndjeshëm, veçanërisht në kuadër të politikave shtetërore të masivizimit të sportit. Përfshirja e gjerë në spartakiada, ndërtimi i infrastrukturës sportive dhe formimi i kuadrove trajneriale krijuan kushtet për arritje të qëndrueshme kombëtare dhe ndërkombëtare. Kjo periudhë përfaqëson kulmin e organizimit dhe të rezultateve të qitjes shqiptare. Teksti vlerëson gjithashtu rolin e figurave kyçe të këtij sporti, të cilët kontribuan si në arritjet konkurruese ashtu edhe në formimin e brezave të rinj të sportistëve. Sukseset në kampionatet evropiane dhe ballkanike dëshmojnë për nivelin konkurrues të qitjes shqiptare në arenën ndërkombëtare.

Në përfundim, materiali përbën një kontribut të rëndësishëm për studimet mbi historinë e sportit në Shqipëri, duke ofruar një sintezë të qartë mes traditës kulturore dhe zhvillimit institucional. Për një përdorim strikt akademik, teksti do të përfitonte nga shoqërimi me referenca bibliografike dhe një kornizë metodologjike më të qartë, megjithatë mbetet një burim i vlefshëm për kërkime të mëtejshme shkencore.

Prof Asc Dr Saimir Shatku

THE HISTORY AND DEVELOPMENT OF SHOOTING SPORT IN ALBANIA

The text presents a broad historical and documentary overview of the origin, development, and institutionalization of shooting sport in Albania, addressing it not merely as a sporting discipline but also as a cultural, social, and historical phenomenon. Through a chronological structure, the material intertwines visual evidence, archival sources, and institutional records, creating a coherent narrative about the role of shooting in Albanian national identity.

In the introductory section, the author situates shooting sport within the centuries-old Albanian tradition of weapon carrying and gunsmithing. References to old photographs, engravings, paintings, and preserved weapons from Albanian territories constitute an important source base that lends the text a documentary character. The description of historical gunsmithing centers such as Shkodra, Janina, Manastiri, and Prizreni, along with the mention of well-known gunsmith families (e.g., the Çefa family), enriches the analysis with elements of Albanian craftsmanship and material culture history.

A particular value of the text lies in highlighting shooting as a competitive practice that predates the formation of modern sport. The description of traditional hunting competitions, static and moving target shooting, as well as ritual customs linked to social life (e.g., ceremonial shooting at weddings), demonstrates that shooting was deeply integrated into Albanian mentality and social norms. The reference to a Marubi photograph from 1895 and a sports cup from 1919 reinforces the historical credibility of these practices.

The text acquires a clear academic dimension in the section addressing the institutionalization of shooting sport during the period of the Albanian state. The mention of early sports societies, such as “Afërdita” of Elbasan, and the organization of the first official championships by the Ministry of Defense in the years 1930–1932, illustrates the transition from spontaneous tradition to a regulated sport aligned with modern European models. The presentation of concrete data (number of participants, competition rules, team and individual rankings) also makes the text valuable as a statistical source.

Another important aspect is the analysis of shooting development after Liberation, particularly during the socialist period, when the sport was transformed into a mass and structured activity. Data on Spartakiads, the number of teams, athletes, shooting ranges, and coaches indicate a consistent state policy supporting shooting sport. This period is presented as the peak of organization and achievements, both nationally and internationally.

The text pays special attention to key figures of Albanian shooting sport, portraying them as carriers of success and continuity. Particularly significant is the figure of Ali Mata, whose activity represents an entire era of Albanian shooting, both in athletic performance and leadership. The mention of athletes who became champions in European and Balkan arenas testifies to the competitive level of the sport in Albania.

In conclusion, the text constitutes an important contribution to the historiography of Albanian sport. It successfully combines tradition, historical documentation, and institutional analysis, offering a comprehensive overview of the evolution of shooting sport. From an academic perspective, the text would further benefit from direct bibliographic references and a clearer thematic structure. Nevertheless, the material remains a highly valuable scholarly and cultural source.

Prof. Dr. Juel Jarani

THE HISTORY AND DEVELOPMENT OF SHOOTING SPORT IN ALBANIA

The text presents a historical and documentary study of the development of shooting sport in Albania, analyzing it as a phenomenon that intertwines cultural tradition with modern sporting institutionalization. Through a chronological approach, the material highlights the role of shooting in shaping Albanian social and sporting identity.

In its first historical phase, shooting is presented as a practice deeply rooted in everyday life and Albanian material culture. Visual and archival evidence concerning gunsmithing, traditional weapon production centers, and renowned Albanian craftsmen show that the use of weapons and shooting skills had multiple functions: defensive, ritual, and competitive. Traditional competitions and social customs related to shooting demonstrate that this practice preceded the formation of organized sport.

A key moment in the development of Albanian shooting was the transition from spontaneous tradition to institutional structuring during the first decades of the 20th century. The establishment of sports societies and the organization of the first official championships by state institutions marked the beginning of standardized rules and formal competition. Data from the championships of 1930–1932 reflect early efforts to build a national shooting system.

After the Second World War, shooting sport experienced significant expansion, particularly within state policies aimed at mass participation in sport. Broad involvement in Spartakiads, the construction of sports infrastructure, and the training of professional coaching staff created the conditions for sustained national and international achievements. This period represents the peak of organization and results in Albanian shooting.

The text also evaluates the role of key figures in the sport, who contributed both to competitive success and to the formation of new generations of athletes. Successes in European and Balkan championships demonstrate the competitive standard of Albanian shooting on the international stage.

In conclusion, the material represents an important contribution to studies on the history of sport in Albania, offering a clear synthesis between cultural tradition and institutional development. For strictly academic use, the text would benefit from accompanying bibliographic references and a clearer methodological framework; nevertheless, it remains a valuable source for further scholarly research.

Prof. Assoc. Dr. Saimir Shatku

HYRJE

Historia dhe Zhvillimi i Sportit të Qitjes në Shqipëri

Ky album është një pasqyrim i fotografive, kupave, medaljeve, stemave, ftesave, spartakiadave në rend kronologjik.

Sporti i qitjes ka qenë i njohur dhe i praktikuar prej shekujsh në Shqipëri. Këtë e dëshmojnë fotografitë e vjetra, gravurat, pikturat, si dhe armët e ndryshme që janë përdorur dhe ruajtur në të gjitha trevat shqiptare. Tradita e armëpunimit dhe e përdorimit të armëve ishte e përhapur gjerësisht, si në jetën e përditshme, ashtu edhe në gjueti, stërvitje dhe luftëra të ndryshme.

Në Shqipëri kanë vepruar shumë mjeshtra të zotë, të cilët prodhonin dhe skalitnin armë zjarri, harqe, shtiza, shigjeta, kama, bajoneta dhe thika. Këto armë ishin të gjata dhe të shkurtra, me forma dhe lloje të ndryshme, të punuara me ar, argjend dhe bronz. Qendrat më të njohura të armëpunimit ishin Shkodra, Janina, Manastiri dhe Prizreni, ku vepronin farkëtarë dhe armëpunues të shquar. Ndër familjet më të njohura ishte edhe familja Çefa nga Hajmeli i Shkodrës, e cila deri në vitin 1873 prodhonte armë baruti prej bronzi dhe argjendi, të mbushura nga gryka dhe të zbukuruar me simbolin kombëtar të shqiponjës së gdhendur.

Shqiptarët e praktikonin qitjen edhe në formë gare. Garat zhvilloheshin në gjueti, në qitje në tokë nga pozicioni statik, në lëvizje, gjatë vrapimit, si dhe në qitje me rrasa. Një dëshmi e rëndësishme historike është fotografia e Marubit e vitit 1895, e realizuar te Ura e Mesit në Shkodër, ku disa patriotë shfaqen duke bërë qitje në shenjë me armë të gjata. Përveç armëve të zjarrit, zhvilloheshin gara edhe me harqe dhe me armë të ftohta, si shpata dhe shtiza, duke vendosur shenja në shpendë dhe kafshë.

Në shumë krahina të Shqipërisë ishte zakon që, kur krushqit dhe dhëndri shkonin për të marrë nusen, familjarët e saj vendosnin disa nishane. Nëse krushqit nuk arrinin t'i godisnin këto shenja, nusja nuk u jepej. Gjithashtu, kishte nishanxhinj të njohur që garonin duke goditur me kobure monedha të vogla të hedhura në ajër, apo duke qëlluar te huan e hanxharit, duke e ndarë plumbin në dy pjesë. Kjo traditë vërtetohet edhe nga një kupë sportive e datës 12 korrik 1919, ku shkruhet: “Trektarët fashistë shkodranë, gara në skuadër, gjuajtje rrasash, çmimi i tretë”.

Kultura e qitjes ishte thellësisht e rrënjësuar në mentalitetin shqiptar. Këtë e ilustron edhe përgjigjja e At Gjergj Fishtës, i cili, kur u pyet nëse e pëlqente boksin, u përgjigj: “Jo mor vëlla, se nuk asht për shqiptarët shputa e grushti, po pushka!”.

Një ndër shoqëritë e para që përfshiu zhvillimin e sportit të qitjes në programin e saj ishte shoqëria “Afërdita” e Elbasanit, e themeluar në maj të vitit 1909. Në vitin 1928, në garat e qitjes të zhvilluara në Kolegjin Saverian në Shkodër, u dalluan qitësit Gjon Kiri, Rozarja Dodmasej, Karlo Simini, Ndoc Kujxhija, Kin Shestani dhe të tjerë.

Garat e para zyrtare të qitjes u organizuan nga Ministria e Mbrojtjes, ku morën pjesë ushtarakë dhe paraushtarakë. Më 2–3 shtator 1930 u zhvillua kampionati i parë ekipor i qitjes për paraushtarakët në Shqipëri, në kazermat “Shkumbini” në Tiranë. Kampionatin e hapi kryeministri Pandeli Evangjeli, i cili shtiu i pari me pushkë. Skuadrat përbëheshin nga 10 qitës secila, dhe çdo qitës kishte në dispozicion 12 fishekë. Çdo goditje në tabelë vlerësohej me 10 pikë. Vendin e parë e zuri ekipi i Peshkopisë me 118 pikë, i ndjekur nga Durrësi, Elbasani, Kukësi, Korça, Gjirokastra, Vlora, Tirana, Shkodra dhe Berati.

Ndër qitësit më të spikatur të kësaj periudhe ishin Shahin Neziri, Abdi Sadiku, Rasim Demiri dhe Misim Ismaili të Kosovës së Kukësit; Mihal Denasi dhe Kristaq Gorulli nga Korça; Vesel Abedin Kelçioti dhe Isa Shabani nga Dibra; Haxhi Zekthi nga Tirana; Mehmet Xhemali nga Vlora; Veli Zeli nga Elbasani dhe Qamil Barometo nga Durrësi.

Më 27–28 qershor 1932, në Tiranë u zhvillua Kampionati Ushtarak dhe Paraushtarak i Ecjes dhe i Qitjes, ku morën pjesë të gjitha repartet ushtarake aktive, të përfaqësuara nga pesë pjesëmarrës secili. Gara përfshinte një vrapim prej 10 kilometrash, pas të cilit sportistët vendoseshin në vijën e zjarrit për qitje me pushkë. Në Kampionatin Ushtarak Individual të Qitjes, vendin e parë e zuri Mubareq Toptani i Shkollës së Plotësimit, i ndjekur nga Nezir Spahia dhe Brahim Hajdari. Në Kampionatin Paraushtarak Individual, fitues u shpall Muho Bajrami i Batalionit Rashbull, ndërsa pas tij u renditën Jorgji Treska dhe Selo Haxholli.

Në korrik të vitit 1943, në Shirokë u zhvilluan gara të qitjes në fluturim, me pjesëmarrjen e qitësve shqiptarë dhe ushtarakëve italianë. Ndër qitësit shqiptarë u dallua veçanërisht Teofik Myftari.

Pas Çlirimit, sporti i qitjes njohu një zhvillim të madh, duke u shtrirë edhe në arenën ndërkombëtare. Veçanërisht në vitet 1950 u zhvillua kampionati i qitjes me piatël, ku Mark Mima i ekipit të Tiranës barazoi rekordin kombëtar që mbahej nga Dud Aleksi i Durrësit. Ky sport nxori shumë talente dhe u përhap në qytete të ndryshme si Tirana, Durrësi, Shkodra dhe Vlora.

Deri në vitin 1991, në spartakiada, qitja përfshinte 31 ekipe me rreth 1500 sportistë. Në dispozicion të tyre ishin 25 poligone, ekipe të kategorisë së parë dhe të dytë, si dhe 154 trajnerë të kategorizuar.

Qitja shqiptare nxori një numër të madh mjeshtresh të merituar dhe kampionësh kombëtarë e ndërkombëtarë, ndër të cilët spikasin Ali Mata, Ismail Rama, Sadik Kucona, Nazire Galanxhi, Shefqet Mata, Beqir Kosova, Ermira Dingu, Kristo Robo, Diana Mata, Elisabeta Karabolli, Eglantina Lalmi, Niko Shkrepi, Emanuela Kola dhe Liri Begaj, Mjeshtrë Tatjana Kalavaci Lokomotiva e Durrësit në 5 spartakiada mori 4 medalje ari, Lumturi Cuni e Partizanit kampione Ballkani për të reja me pushke 1989, Mjeshtri Gazment Rika i Lokomotivës, Mjeshtrë e sportit Shpresa Zhuri Kotri e Partizanit.

Ali Mata, i lindur më 13 mars 1926 në Burbullej të Burrelit, drejtoi ekipin e “17 Nëntorit” nga viti 1950 deri në vitin 1991, si për meshkuj ashtu edhe për femra. Gjatë kësaj periudhe, ekipet e tij u shpallën 36 herë kampione për meshkuj dhe 41 herë kampione për femra, si dhe fituan gjashtë herë spartakiadat kombëtare (1959, 1964, 1969, 1974, 1979, 1984). Ai mori pjesë në Lojërat Olimpike të Mynihut në vitin 1972, së bashku me Afërdita Tushën.

Rezultate të shkëlqyera ndërkombëtare u arritën nga Elisabeta Karabolli, kampione e Europës në vitin 1979 në Frankfurt; Ermira Dingu, kampione në Madrid në vitin 1980; Emanuela Kola në vitin 1981; si dhe Edlira Shyti, kampione e Ballkanit për të reja në vitin 1986. Po ashtu u dalluan Enkelejda Shehu, Mirela Kosova, Anila Shpani, Genc Hitaj, Fatbardha Myzyri, Shpresa Zheka, Adnant Verçani, Meliha Rexha dhe Muhamet Fani, sportist kampion dhe trajner i Vllaznisë së Shkodrës. Roland Resuli nënkampion Ballkani në vitin 1985, Edlira Shyti Kampione Ballkani 1986 me pistoletë për të reja, Valbona Hyka medalje bronzi për të reja, Meliha Rexha kampione Ballkani për të reja, Piro Gjiko nën kampion Ballkani 1986, Adnant Vetcani i Labinotit 1987.

INTRODUCTION

The History and Development of the Shooting Sport in Albania

This album is a reflection of photographs, cups, medals, emblems, invitations, and spartakiads arranged in chronological order.

The sport of shooting has been known and practiced in Albania for centuries. This is evidenced by old photographs, engravings, paintings, as well as various weapons that were used and preserved throughout Albanian territories. The tradition of weapon craftsmanship and the use of arms was widespread, both in everyday life and in hunting, training, and warfare.

In Albania, many skilled masters were active, producing and engraving firearms, bows, spears, arrows, daggers, bayonets, and knives. These weapons included both long and short arms, of various shapes and types, crafted with gold, silver, and bronze. The most renowned centers of weapon production were Shkodra, Ioannina, Manastir (Bitola), and Prizren, where distinguished blacksmiths and gunsmiths operated. Among the most well-known families was the Çefa family from Hajmel in Shkodra, which until 1873 produced bronze and silver muzzle-loading firearms decorated with the national symbol of the engraved eagle.

Albanians also practiced shooting as a competitive activity. Competitions were held during hunting, ground shooting from a static position, shooting while moving or running, and target shooting using wooden boards. An important historical testimony is a photograph by Marubi from 1895, taken at the Ura e Mesit in Shkodra, depicting several patriots engaging in target shooting with long firearms. In addition to firearms, competitions were also held with bows and cold weapons such as swords and spears, aiming at targets placed on birds and animals.

In many regions of Albania, it was customary that when wedding guests and the groom went to collect the bride, her family would set up shooting targets. If the guests failed to hit these targets, the bride would not be given. There were also renowned marksmen who competed by hitting small coins thrown into the air with pistols or by shooting the blade of a dagger, splitting the bullet into two parts. This tradition is further confirmed by a sports trophy dated July 12, 1919, bearing the inscription: "Shkodran fascist traders, team competition, board shooting, third prize."

The culture of shooting was deeply rooted in the Albanian mentality. This is illustrated by the response of At Gjergj Fishta, who, when asked whether he liked boxing, replied: "No, brother, the fist and the foot are not for Albanians, but the rifle is."

One of the earliest societies to include the development of shooting sports in its program was the “Afërdita” society of Elbasan, founded in May 1909. In 1928, during shooting competitions held at the Saverian College in Shkodra, shooters such as Gjon Kiri, Rozarja Dodmasej, Karlo Simini, Ndoc Kujxhija, Kin Shestani, and others distinguished themselves.

The first official shooting competitions were organized by the Ministry of Defense, with the participation of military and paramilitary personnel. On September 2–3, 1930, the first national team championship in shooting for paramilitary units in Albania was held at the “Shkumbini” barracks in Tirana. The championship was inaugurated by Prime Minister Pandeli Evangjeli, who fired the first rifle shot. Teams consisted of ten shooters, each provided with twelve cartridges. Each hit on the target was scored with ten points. First place was won by the Peshkopia team with 118 points, followed by Durrës, Elbasan, Kukës, Korça, Gjirokastër, Vlora, Tirana, Shkodra, and Berat.

Among the most prominent shooters of this period were Shahin Neziri, Abdi Sadiku, Rasim Demiri, and Misim Ismaili from Kukës; Mihal Denasi and Kristaq Gorulli from Korça; Vesel Abedin Kelçiota and Isa Shabani from Dibra; Haxhi Zekthi from Tirana; Mehmet Xhemali from Vlora; Veli Zeli from Elbasan; and Qamil Barometo from Durrës.

On June 27–28, 1932, the Military and Paramilitary Championship in Marching and Shooting was held in Tirana, with the participation of all active military units, each represented by five competitors. The competition included a 10-kilometer run, followed by rifle shooting. In the Individual Military Shooting Championship, first place was won by Mubareq Toptani of the Advanced Training School, followed by Nezir Spahia and Brahim Hajdari. In the Individual Paramilitary Championship, Muho Bajrami of the Rashbull Battalion was declared the winner, followed by Jorgji Treska and Selo Haxholli.

In July 1943, clay target shooting competitions were held in Shirokë, with the participation of Albanian shooters and Italian military personnel. Among the Albanian shooters, Teofik Myftari distinguished himself in particular.

After Liberation, the sport of shooting experienced significant development and expanded into the international arena. Particularly during the 1950s, clay target shooting championships were organized, in which Mark Mima of the Tirana team equaled the national record held by Dud Aleksi of Durrës. This sport produced many talents and spread to cities such as Tirana, Durrës, Shkodra, and Vlora.

By 1991, shooting competitions within the national spartakiads included 31 teams with approximately 1,500 athletes. Available to them were 25 shooting ranges, first- and second-category teams, and 154 certified coaches.

Albanian shooting produced a large number of distinguished masters and national and international champions, among whom stand out Ali Mata, Ismail Rama, Sadik Kucona, Nazire Galanxhi, Shefqet Mata, Beqir Kosova, Ermira Dingu, Kristo Robo, Diana Mata, Elisabeta Karabolli, Eglantina Lalmi, Niko Shkrepi, Emanuela Kola, and Liri Begaj. Master Tatjana Kalavaci of Lokomotiva Durrës won four gold medals in five spartakiads; Lumturi

Cuni of Partizani became Balkan youth champion with the rifle in 1989; Master Gazment Rika of Lokomotiva; and Master of Sport Shpresa Zhuri Kotri of Partizani.

Ali Mata, born on March 13, 1926, in Burbullej of Burrel, led the “17 Nëntori” team from 1950 to 1991, coaching both men’s and women’s teams. During this period, his teams were crowned national champions 36 times in the men’s category and 41 times in the women’s category, and won the national spartakiads six times (1959, 1964, 1969, 1974, 1979, and 1984). He also participated in the 1972 Munich Olympic Games together with Afërdita Tusha.

Outstanding international results were achieved by Elisabeta Karabolli, European champion in 1979 in Frankfurt; Ermira Dingu, champion in Madrid in 1980; Emanuela Kola in 1981; and Edlira Shyti, Balkan youth champion in 1986. Other notable athletes included Enkelejda Shehu, Mirela Kosova, Anila Shpani, Genc Hitaj, Fatbardha Myzyri, Shpresa Zheka, Adnant Verçani, Meliha Rexha, and Muhamet Fani, champion athlete and coach of Vllaznia Shkodra. Roland Resuli was Balkan runner-up in 1985; Edlira Shyti became Balkan champion in 1986 in the youth pistol category; Valbona Hyka won a bronze medal in the youth category; Meliha Rexha became Balkan youth champion; Piro Gjiko was Balkan runner-up in 1986; and Adnant Vetcani of Labinot distinguished himself in 1987.



Shtimja në shenjë 1895, foto Marubi
Target Practice, 1895 (Marubi Photograph)



Patriot shqiptar i kompletuar me të gjithë armatimin: pushkë e gjatë, armë të shkurtra me mbushje nga gryka, municione dhe vesme baruti.

An Albanian patriot fully equipped with complete armament: a long rifle, short muzzle-loading firearms, ammunition, and powder flasks.



Patriotë luftetarë në mbrojtje të atdheut, foto Kiço Venetiku, viti 1912, koleksion Albanian Historical Society

Patriot warriors in defense of the homeland, photograph by Kiço Venetiku, 1912, Albanian Historical Society Collection.



Foto e viteve 1917 duke u përgatitur për qitje Riservata, koleksion I.D.

*Photograph from 1917 depicting preparation
for reserve shooting practice, I.D. Collection.*



Kupë e vitit 10 korrik, 1919 e dhënë në kampionatin
e gjuajtjeve e rrasave në shejë, zhvilluar në qytetin e Shkodrës.

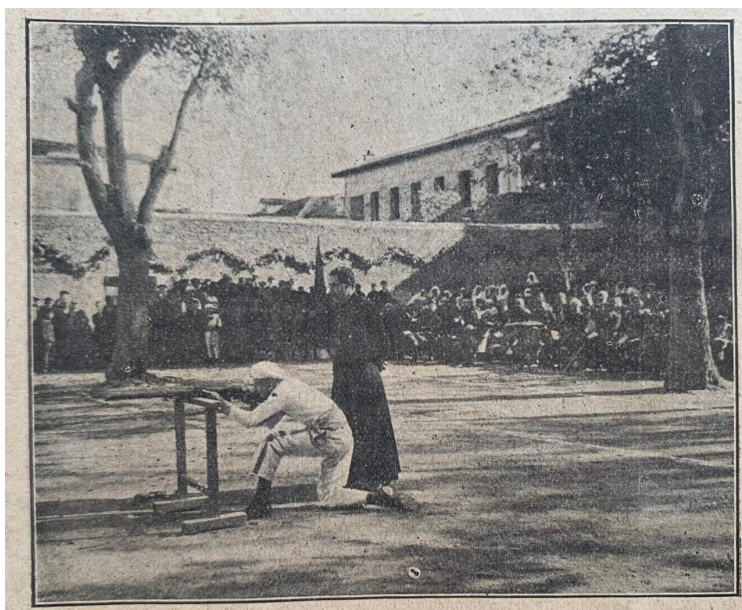
*Trophy awarded at the Board Target Shooting
Championship, Shkodra, July 10, 1919.*



Letër njoftje të sport-klub Tiranës, koleksioni I.D.
Identification cards of Sport Club Tirana, I.D. collection.



Të gjuejtunit në shejë, 1928 foto Marubi, Kolegji Saverian 1928
Target Shooting at Saverian College, 1928. Marubi Photograph.



Të gjuejtunit në shejë, kolegji Saverjan foto Marubi
Target Shooting at Saverian College, Photograph by Marubi.



Medalje që jepej në kolegjin Saverio Scutari
rreth viteve '20, koleksioni I.D.

Medal awarded at Saverio College, Shkodra, circa 1920s. I.D. Collection



Selman Stermasi duke gjuajtur në shenjë, viti 1929 foto Stërmasi

Selman Stermasi practicing target shooting, 1929, Photograph by Stërmasi.



Librezë personale për lejembajtje arme personale rreth viteve '40, koleksion I.D.

Personal permit booklet for firearm possession, circa 1940s, I.D. Collection.



Qitje në shenjë rreth viteve '40, koleksioni I.D.

Target shooting, circa 1940s. I.D. Collection.



Të kenaqur me pushkën në dorë foto rreth viteve '40 koleksion I.D.
Satisfied with the rifle in hand, photograph circa 1940s, I.D. Collection.



Një fëmijë i vogël duke marrë në shenjë me pushkë
 italiane rreth viteve 1940, koleksioni I.D.
A young child aiming with an Italian rifle, circa 1940s, I.D. Collection.

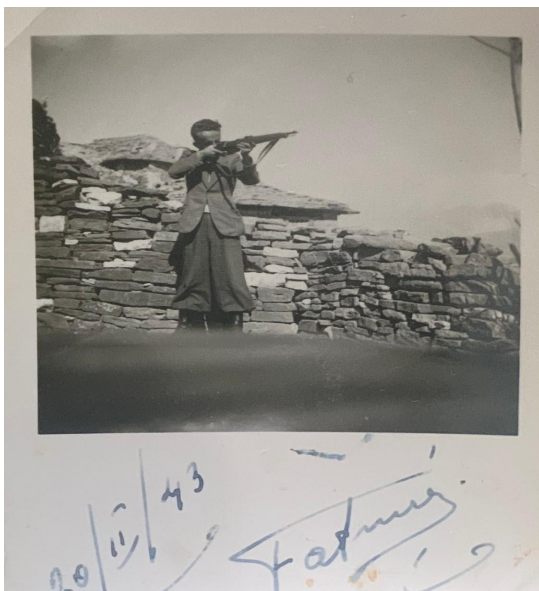


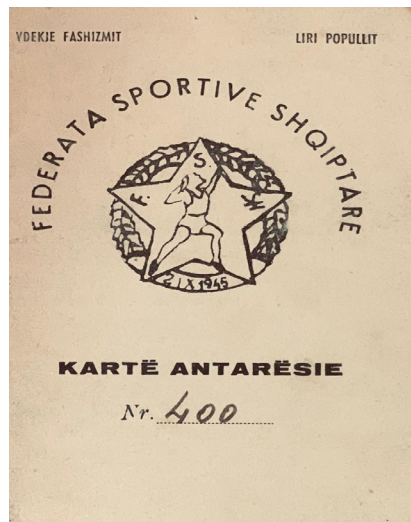
Foto e bërë në Gjirokastrë në vitin 1943, koleksioni I.D.

Photograph taken in Gjirokastrë, 1943, I.D. Collection



Një model i stemës së FSSH-së në pikturë e vitit 1945, koleksioni I.D.

A painted model of the FSSH emblem, 1945, I.D. Collection.



Kartë Anëtarësie viti 1945, koleksion I.D.
Membership Badge, 1945, I.D. Collection.



Diplomë Shoqëria Fiskult, Vullne, Studenti
Educational Diploma



Medalja e Lojrave Ballkanike, Tiranë 1946, koleksion I.D.

Balkan Games Medal, Tirana 1946, I.D. collection



Biletë për lojërat ballkanike 6-12 tetor 1946, Tiranë, koleksioni I.D.

“Ticket for the Balkan Games, October 6-12, 1946, Tirana, I.D. collection.”



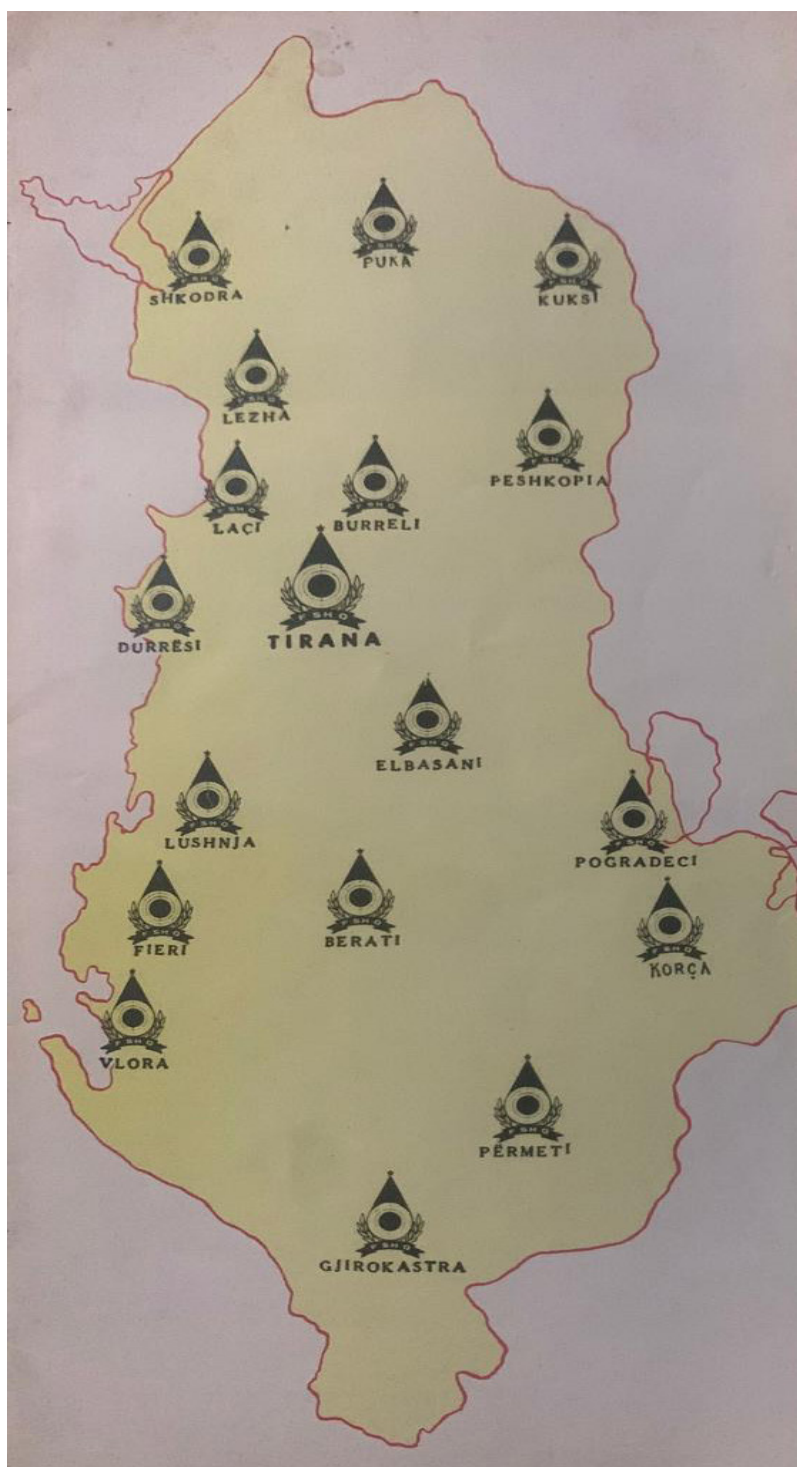
Stema e Revanshit të Ditës së Fiskulturës në vitin 1947, koleksion I.D.

“Emblem of the Rematch of Physical Culture Day, 1947, I.D. collection.”



Stema e Stafetës së çlirimit 1948, koleksion A. Lamja

“Emblem of the Liberation Relay, 1948, A. Lamja collection.”



Harta e qyteteteve që kishin poligone qitje
"Map of the cities that had shooting ranges."



Libresë anëtarsh SHNUM, koleksion I.D.

"SHNUM membership booklet, I.D. collection"



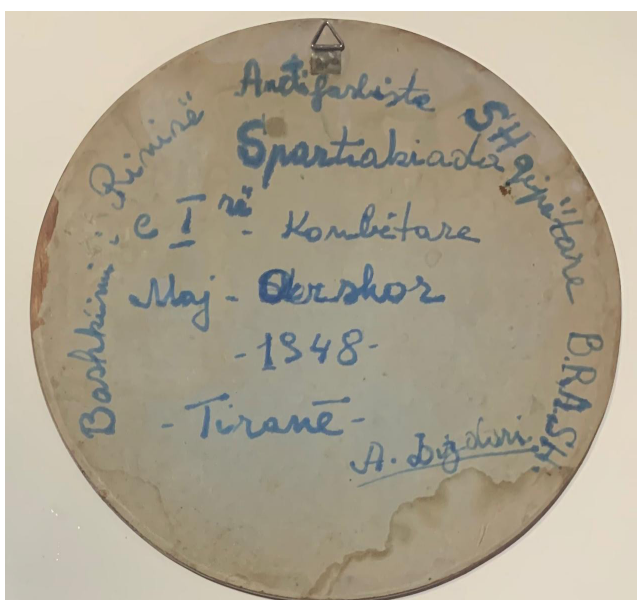
Librezë Antarësie e Shoqërisë Puna, koleksion I.D.

"Membership Booklet of the Puna Society – Collection ID"



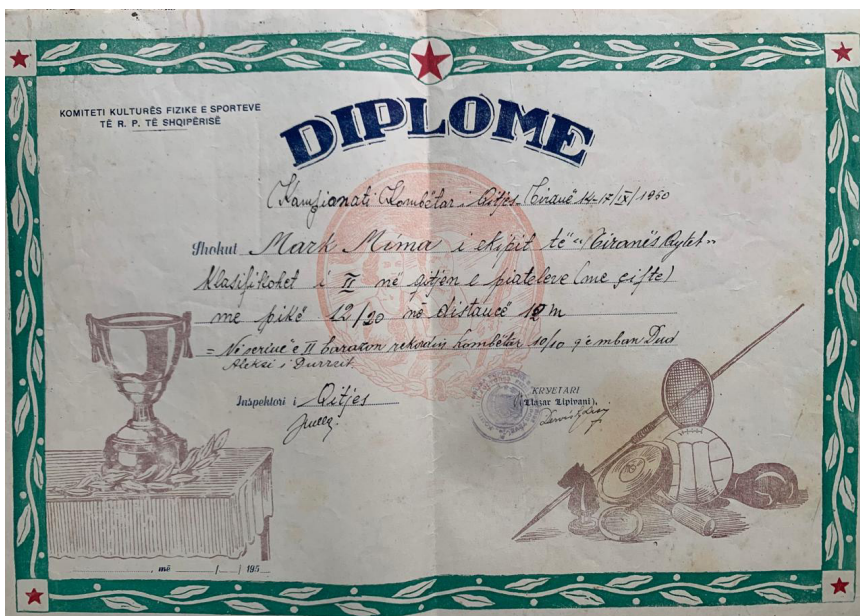
Pllakata e Bashkimit të Rinisë Antifashiste Shqiptare BRASH, koleksioni I.D.

"Poster of the Albanian Antifascist Youth Union (BRASH). I.D. Collection."



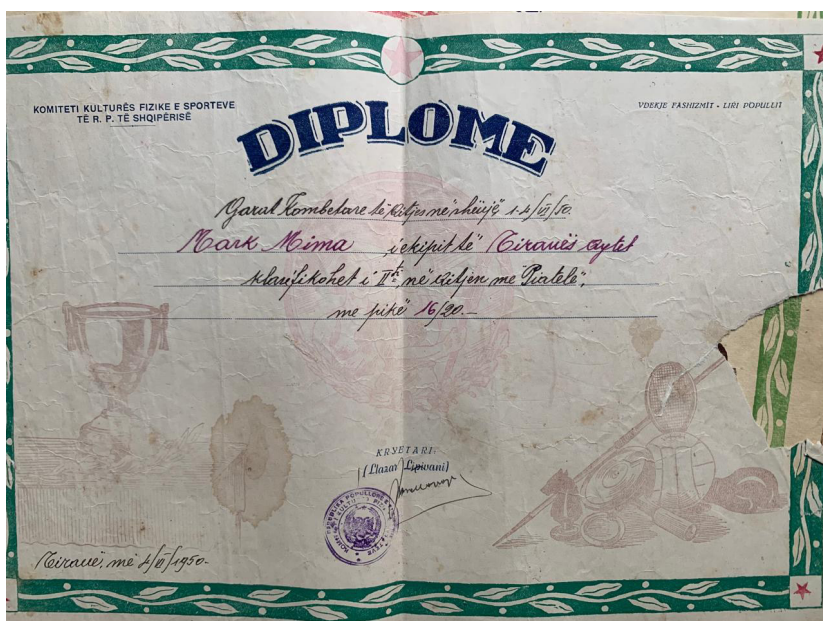
Pllakata "Bashkimi i Rinisë" Antifashiste Shqiptare B.R.A.SH 1948 koleksion I.D.

"Poster 'Union of Youth', Albanian Antifascist Youth (B.R.A.SH.), 1948, I.D. collection."



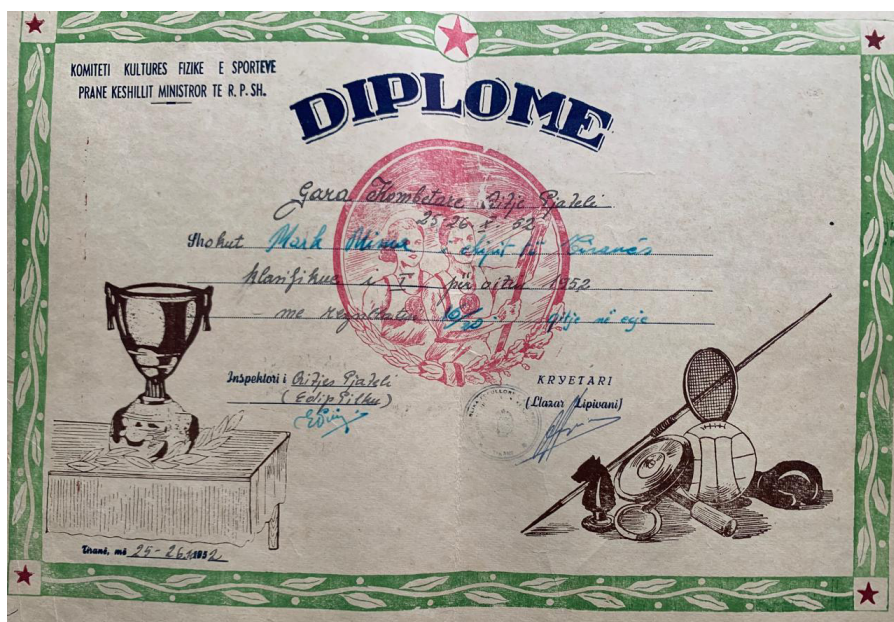
Diplomë e dhënë në Kampionatin Kombëtar të qitjes e piatelës me çiftes 1950, koleksioni I.D.

"Diploma awarded at the National Championship of clay pigeon shooting (pairs), 1950, I.D. collection."

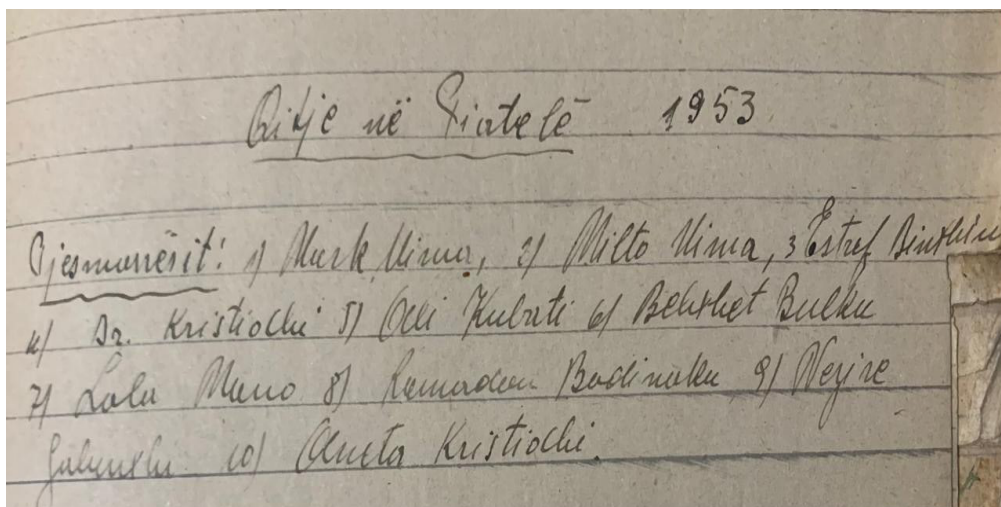


Diploma e kampionatit të piatelës në vitin 1950, koleksioni I.D.

"Diploma of the clay pigeon shooting championship, 1950, I.D. collection"



Diplomë e kampionatit të piateles dhënë Mark Mime në vitin 1952, koleksion I.D.
 “Plate Championship Diploma awarded to Mark Mime in 1952, I.D. Collection.”



Dorëshkrim i pjesëmarrësve të qitësve në Piatelë, koleksioni I.D.
 “Manuscript of the shooters’ participants in Piatelë, I.D. Collection.”



Stema e sportit të qitjes SHNUM rreth viteve '50-'60, koleksioni Ervin Bushati.
"SHNUM Shooting Sports Emblem, around the 1950s–1960s, Ervin Bushati Collection."



Medalje sportive rreth viteve '50-'60 i jepej vendit të parë, koleksion I.D.
"Sports medal from around the 1950s–1960s, awarded for first place, I.D. Collection."



Ekipi i Qitjes së Dinamos në vitin 1953, koleksioni I.D.

“Dinamo Shooting Team in 1953, I.D. Collection.”



Ali Mata, mjeshtër i madh i qitjes me kostumin që ka simbolin SHNUM, koleksion I.D.

“Ali Mata, master shooter wearing the uniform with the SHNUM emblem, I.D. Collection.”



Një grup vajzash sportiste në gara ndërkombëtare, koleksion I.D.
“A group of female athletes in international competitions, I.D. Collection.”



Sportisti i veshur me kostumin e qitjes me simbolin SHNUM, koleksioni I.D.
“Athlete wearing the shooting uniform with the SHNUM emblem, I.D. Collection.”



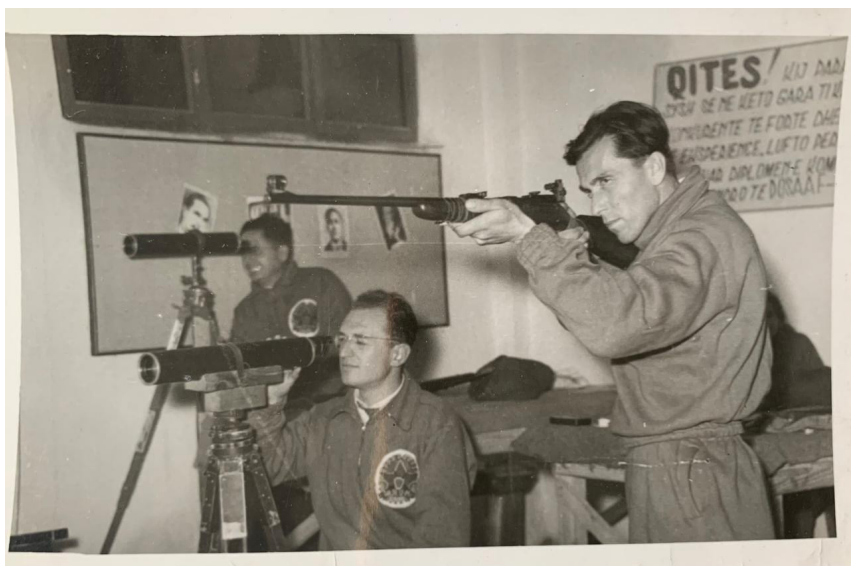
Sportistët e qitjes me uniformën me simbolin SHNUM, koleksion I.D.
“Shooters wearing the uniform with the SHNUM emblem, I.D. Collection.”



Ekipi i qitjes së Shnumit me armët e qitjes, koleksion I.D.
“SHNUM Shooting Team with their firearms, I.D. Collection.”



Dy sportistë të qitjes me kostumin e qitjes me simbolin SHNUM, koleksion I.D.
“Two shooters wearing the shooting uniform with the SHNUM emblem, I.D. Collection.”



Sportistët e Shnumit në garë me pushkën në pozicion në këmbë, koleksioni I.D.
“SHNUM athletes competing in a standing rifle position, I.D. Collection.”



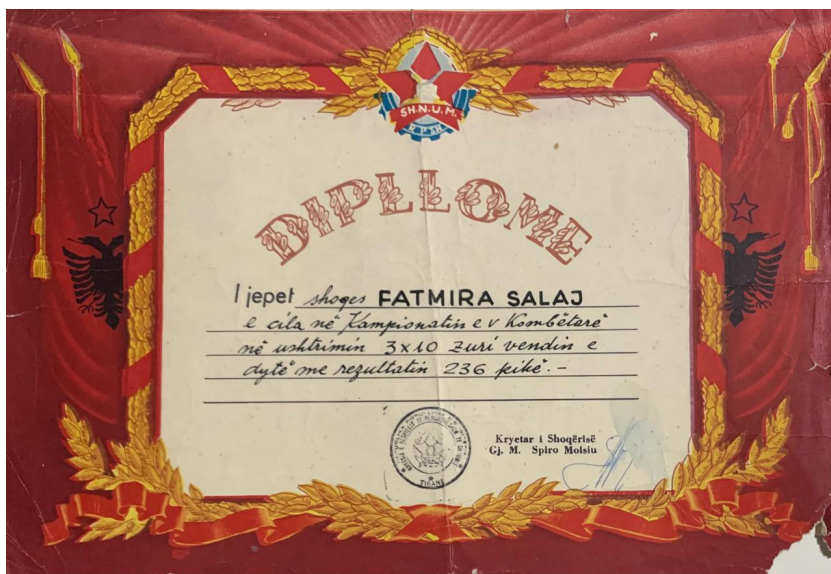
Trajneri në krye të ekipit SHNUM, koleksioni I.D.

“Coach leading the SHNUM team, I.D. Collection.”



Tre sportistë me uniformën e qitjes dhe armët gati për në poligonin e qitjes, koleksioni I.D.

“Three shooters in their shooting uniforms with rifles ready for the shooting range, I.D. Collection.”



Fatmira Salaj zë vendin e dytë në kampionatin kombëtar të qitjes, koleksioni I.D.
"Fatmira Salaj took second place in the national shooting championship, I.D. Collection."



Ekipi i qitjes në mes trajneri duke i frymëzuar sportistët, koleksion I.D.
"The shooting team with the coach in the middle, inspiring the athletes, I.D. Collection."



Ekipi i qitjes në vitin 1958, koleksion I.D.

“Shooting team in 1958, I.D. Collection.”



Krijimi i komisionit Olimpik 1958, koleksion I.D.

“Formation of the Olympic Commission in 1958, I.D. Collection.”



Kupë piateli e dhuruar në spartiakadën e parë kombëtare, koleksioni I.D.

“Piateli cup awarded at the First National Spartakiad, I.D. Collection.”



Manifestim në Spartakiadën e parë 1959, koleksion I.D.

“Event at the First Spartakiad 1959, I.D. Collection.”



Ekipi i Dinamos në Hungari 1961, koleksion I.D.

"Dinamo Team in Hungary 1961, I.D. Collection."



Ekipi i Dinamos në Hungari në vitin 1961, koleksion I.D.

"Dinamo Team in Hungary in 1961, I.D. Collection."



Në Hungari 1961 ekipi i Dinamos, koleksion I.D.
"In Hungary 1961, the Dinamo Team, I.D. Collection."



Në manifestime me rastin e festës puntore 1 Maj 1962 në Korçë, koleksioni I.D.
"At the events for Labor Day, May 1, 1962, in Korçë, I.D. Collection."



Mjeshtri i Merituar i Sportit Ismail Rama 1963, koleksion Giovanni Armillotta
"Honored Master of Sports Ismail Rama, 1963, Giovanni Armillotta Collection."



Një oficer i ushtrisë duke demonstruar marrjen në shejë objektivin, koleksion I.D.
"An army officer demonstrating aiming at the target, I.D. Collection."



Në ceremoninë e hapjes së garave miqësore
të qitjes Pekin 20/11/1965, koleksioni I.D.

*"At the opening ceremony of the friendly shooting competitions
in Beijing on 20/11/1965 I.D. Collection."*



Duke u trajnuar me ekipet kineze, koleksion I.D.

"Training with the Chinese teams, I.D. Collection."



Duke u trajnuar me ekipet kineze 1965, koleksion I.D.
"Training with the Chinese teams in 1965, I.D. Collection."



Duke u trajnuar me ekipet kineze 1965, koleksion I.D.
"Training with the Chinese teams, 1965, I.D. Collection."



Ekipi i qitjes së Dinamos djem dhe vajza, koleksion I.D.

“Dinamo Shooting Team, boys and girls, I.D. Collection.”



Ekipi i 17-Nëntorit djem dhe vajza 1967 me trajner Ali Mata, koleksioni I.D.

“17-Nëntori Team, boys and girls, 1967, with coach Ali Mata, I.D. Collection.”



Ekipi i 17 Nëntorit në vitin 1970 me trajner, Ali Mata 1970, koleksioni I.D.

“17 Nëntori Team in 1970 with coach Ali Mata, 1970, I.D. Collection.”



Në garë në kampionatin e qitjes 1971 qitje me pistoletë në këmbë, koleksioni I.D.

“Competing in the 1971 shooting championship, standing pistol event, I.D. Collection.”



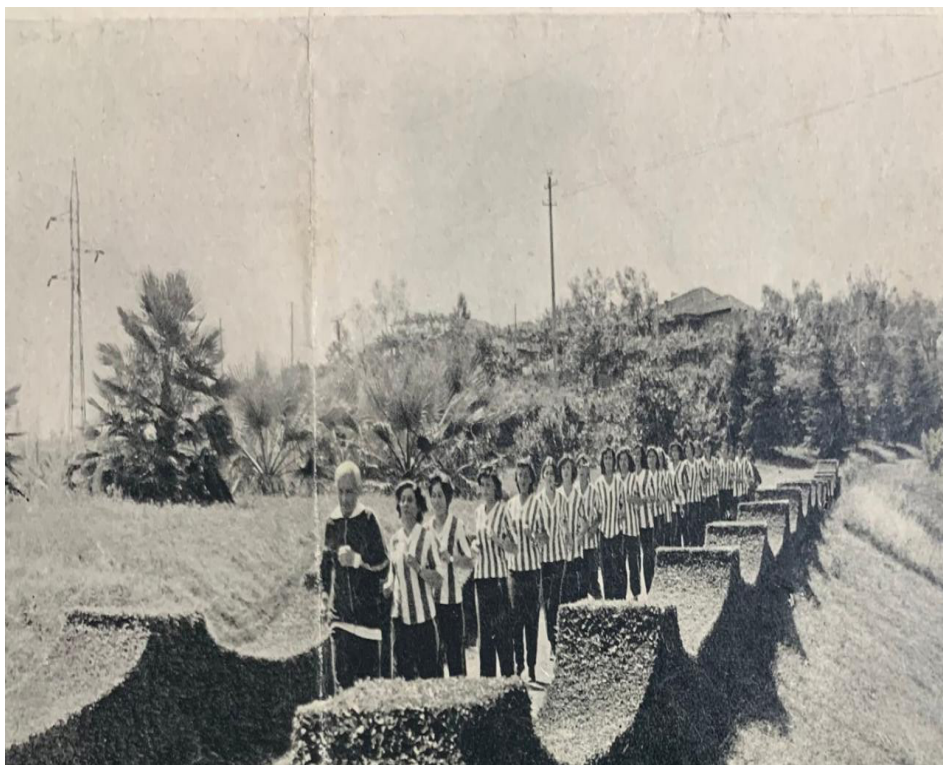
Në lojërat Olimpike të Mynihut në vitin 1972 mbajtësja e flamurit qitësja Afërdita Tusha, koleksioni Giovanni Armillotta

“At the 1972 Munich Olympic Games, flag bearer and shooter Afërdita Tusha, Giovanni Armillotta Collection.”



Qitje me pistoletë në pozicionin në këmbë
Kristo Robo i Dinamos 1974, koleksion I.D.

“Standing pistol shooting, Kristo Robo of Dinamo, 1974, I.D. Collection.”



Trajneri Ali Mata me ekipin vajzave të Tiranës 1977, koleksioni I.D.
“Coach Ali Mata with the girls’ team of Tirana, 1977, I.D. Collection.”



Kombëtarja e qitjes së femrave në Finlandë
 më 31 gusht- 02 shtator 1978, koleksion Giovanni Armillotta
*“Women’s national shooting team in Finland, August 31–September 2, 1978,
 Giovanni Armillotta Collection.”*



Ekipi i 17 Nëntorit 21 vjet kampion me trajner Ali Mata, koleksion I.D.
"17 Nëntori Team, 21 years champion, with coach Ali Mata, I.D. Collection."



Ekipi 17 Nëntorit me trajner Ali Matën me rastin
 e 25 vjetorit si kampion, koleksion I.D.
*"17 Nëntori Team with coach Ali Mata on the occasion of their 25th anniversary as
 champions, I.D. Collection."*



Emanuela Kola kampione e Europës pistolet, koleksion Ilir Dojka
“Emanuela Kola, European pistol champion, Ilir Dojka Collection.”

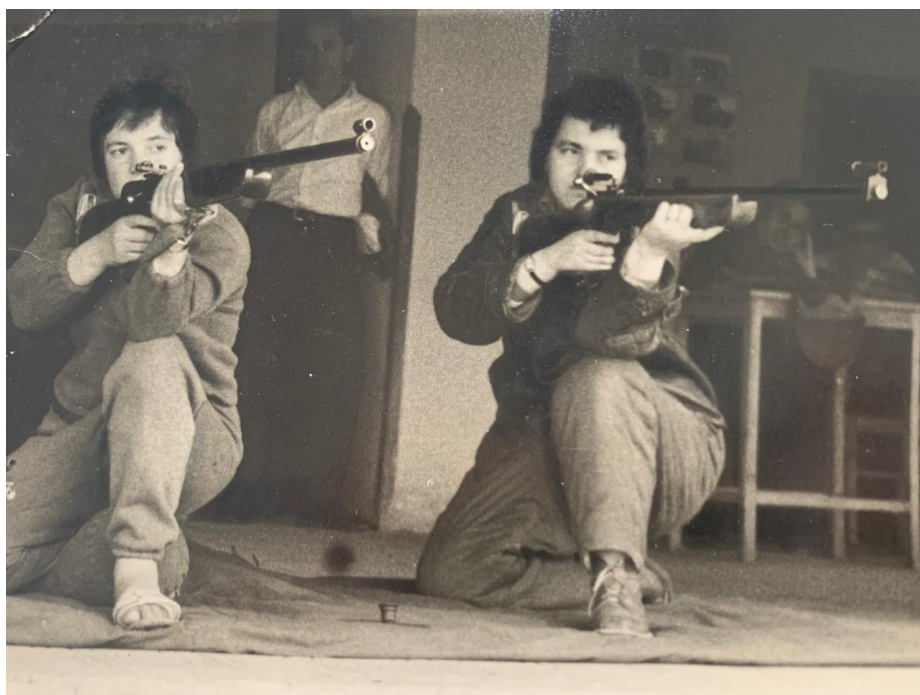


Qitësi në shenjë me pushkë në pozicion në gjunjë, koleksion I.D.
“Shooter aiming with rifle in kneeling position, I.D. Collection.”



Tre qitësa në garë me pushkë në këmbë, koleksion I.D.

“Three shooters competing with rifles in the standing position, I.D. collection.”



Dy sportiste në garë me pushkë në pozicionin në gjunjë, koleksion I.D.

“Two athletes competing with rifles in the kneeling position, I.D. collection.”



Kupa “30 Vjetori   lirimit të atdheut” M. Gjuzi i Tomorrit,
fitues i vendit të parë, koleksion I.D.

*“30th Anniversary of the Liberation of the Homeland’ Trophy,
M. Gjuzi (Tomorr), first place, I.D. collection.”*



Qit  si në garë me pushkë në pozicionin në gjunjë koleksion I.D.

“Shooter competing with a rifle in the kneeling position, I.D. collection.”



Qitje në këmbë me pushkë në kampionat, koleksion I.D.
"Standing rifle shooting at a championship, I.D. collection."



Ekipi i qitjes me pushkë sportive në pozicionin në gjunjë, koleksion I.D.
"The sports rifle shooting team in the kneeling position, I.D. collection."



Ismail Rama kampion kombëtar i ekipit të Dinamos, koleksion I.D.
"Ismail Rama, national champion with the Dinamo team, I.D. collection."



Foto e vitit 1979, qitje me pushkë në pozicionin barkas, koleksion I.D.
"Photograph from 1979, rifle shooting in the prone position, I.D. collection."



Në kampionatin kombëtar qitje me pushkë në pozicionin në gjunjë, koleksion I.D.
"At the national championship, rifle shooting in the kneeling position, I.D. collection."



Në kampionatin ndërkombëtar, koleksion I.D.
"At the international championship, I.D. collection."



Ekipi kombëtar i qitjes në aktivitete ndërkombëtare, koleksion I.D.

“The national shooting team in international events, I.D. collection.”



Ekipi i qitjes në aktivitet ndërkombëtar, koleksion I.D.

“The shooting team in an international event, I.D. collection.”



Një foto me sportistët e qitjes në aktivitet ndërkombëtar, koleksion I.D.
"A photograph of the shooting athletes in an international event, I.D. collection."



Një foto para aktivitetit koleksion I.D.
"A photograph before the event, I.D. collection."



Stërvitje me pushkë në liqenin e Lurës, koleksion I.D.

"Rifle training at Lake Lura, I.D. collection."



Ekipi i qitjes në grumbullimin para kampionatit, koleksion I.D.

"The shooting team during the gathering before the championship, I.D. collection."



Ekipi i vajzave në qitje barkas me pushkë, koleksion I.D.

"The girls' team in prone rifle shooting, I.D. collection."



Përgatitje për qitje barkas me pushkë, koleksion I.D.

"Preparation for prone rifle shooting, I.D. collection."



Qitje në pozicionin barkas me pushkë ekipi i femrave, koleksion I.D.

"Prone rifle shooting, women's team, I.D. collection."



Ekipi kombëtar në një aktivitet ndërkombëtar, koleksion I.D.

"The national team in an international event, I.D. collection."



Qitje me pushkë në pozicon barkas, koleksion I.D.

"Rifle shooting in the prone position, I.D. collection."



Përgatitje për qitje, koleksion I.D.

"Preparation for shooting, I.D. collection."



Komisioni i qitjes gjyqtarët, koleksion I.D.
Shooting Commission, Judges, I.D. Collection



Qitje pistoletë në pozicion në këmbë koleksion I.D.
Pistol Shooting in the Standing Position – I.D. Collection



Ekipi i qitjes së femrave duke u stërvitur koleksion I.D.

Women's Shooting Team Training – I.D. Collection



Grumbullimi para kampionatit koleksion I.D.

Training Camp Before the Championship – I.D. Collection



Në aktivitetin ndërkombëtar në Rumani koleksion I.D.
At the International Event in Romania – I.D. Collection



Në kampionatin ndërkombëtar sportistët në kohë të lirë koleksion I.D.
At the International Championship, Athletes in Their Free Time – I.D. Collection



Shkollat bënin stërvitje me armë të ndryshme koleksion I.D.
Schools Conducted Training with Various Weapons – I.D. Collection



Sportistja e qitjes duke marrë shenjë tabelën me pushkë koleksion I.D.
Female Shooter Taking Aim at the Target with a Rifle – I.D. Collection



Shkëmbim ekperiencash midis dy kampionesh, koleksion I.D.
Exchange of Experience Between Two Champions – I.D. Collection



Ekipi i qitjes në Kampionatin Ndërkombëtar, koleksion I.D.
The Shooting Team at the International Championship – I.D. Collection



Qitje me pushkë, koleksion I.D.

Rifle Shooting – I.D. Collection



Ekipi kombëtar i qitjes në aktivitet ndërkombëtar, koleksion I.D.

The National Shooting Team at an International Event – I.D. Collection



Kampioni i qitjes me pistoletë Kristo Robo duke e përgëzuar i vëllai 1979, koleksion I.D.

Pistol Shooting Champion Kristo Robo Being Congratulated by His Brother, 1979 – I.D. Collection



Ushtarët duke u stërvitur në përgatitje për qitje, koleksion I.D.

Soldiers Training in Preparation for Shooting – I.D. Collection



Në kampionat juria duke vëzhguar qitjen, koleksion I.D.

At the Championship, the Jury Observing the Shooting – I.D. Collection



Qitësja Drita Vjerdha në garë me pushkë në gjunjë, koleksion I.D.

Shooter Drita Vjerdha in a Rifle Competition in the Kneeling Position – I.D. Collection



Sportistët femra në qitje me pushkë në kampionat koleksion I.D.
Female Athletes in Rifle Shooting at the Championship – I.D. Collection



Qitje me pushkë sportistet femra në pozicionin barkas, koleksion I.D.
Rifle Shooting, Female Athletes in the Prone Position – I.D. Collection



Kristo Robo Mjeshtri i madh, qitje me pushkë
në pozicionin barkas, koleksioni I.D.

*Kristo Robo, Grand Master, Rifle Shooting
in the Prone Position – I.D. Collection*



Elisabeta Karabolli në podium në vendin e parë,
Kampione Europe 1979 koleksion Giovanni Armillotta

*Elisabeta Karabolli on the Podium in First Place,
European Champion 1979 – Giovanni Armillotta Collection*



Mjeshtre e Merituar e Sportit, Elisabetha Karabolli
Kampione e Europës 1979 koleksion Giovanni Armillotta

*Honored Master of Sport, Elisabetha Karabolli, European
Champion 1979 – Giovanni Armillotta Collection*



Kampionia e Europës, Elisabetha Karabolli
me udhëheqësin Enver Hoxha, koleksioni I.D.

*European Champion Elisabetha Karabolli
with Leader Enver Hoxha – I.D. Collection*



Elisabeta Karabolli me medalje argjendi, koleksion Giovanni Armillotta
Elisabeta Karabolli with a Silver Medal – Giovanni Armillotta Collection



Elisabeta Karabolli kampionia e Europës në vitin 1979, koleksion I.D.
Elisabeta Karabolli, European Champion in 1979 – I.D. Collection



Elisabeta Karabolli qitje me pistoletë në vitin 1979 koleksion I.D.

Elisabeta Karabolli, Pistol Shooting in 1979 – I.D. Collection



Mjeshtre Elisabetha Karabolli në qitje
me pistoletë në pozicion në këmbë, koleksioni I.D.

*Master Elisabetha Karabolli in Pistol Shooting,
Standing Position – I.D. Collection*



Kampionia e Europës Elisabetha Karabolli, koleksion I.D.
European Champion Elisabetha Karabolli – I.D. Collection



Një djalë i vogël me armë në dorë ndjehet shumë i lumtur koleksion I.D.

A Young Boy Holding a Gun, Feeling Very Happy – I.D. Collection



Një fëmijë i dashuruar me uniformën dhe armën, koleksion I.D.

A Child Fond of the Uniform and Weapon – I.D. Collection



Kombëtarja e qitjes e femrave në kampionatin evropian 1979

(Frankfurt-mbi-Majn, Rep. Fed. Gjermane [perendimore] 26-30 shtator) nga e majta:
 Rexhe Ndreu (trajner), Elisabeta Karabolli (Partizani), Eglantina Lalmi (17 Nëntori),
 Lindita Zeqo (17 Nëntori), Margarita Cingu (Lokomotiva), Irena Hysesani (Tomori),
 Luljeta Harka (Tomori), Diana Mata (17 Nëntori), Ermira Dingu (17 Nëntori), Ali Mata
 (trajner) koleksion Giovanni Armillotta

The Women's National Shooting Team at the 1979 European Championship

(Frankfurt am Main, Federal Republic of Germany [West], 26–30 September)

From left: Rexhe Ndreu (Coach), Elisabeta Karabolli (Partizani), Eglantina Lalmi (17 Nëntori), Lindita Zeqo (17 Nëntori), Margarita Cingu (Lokomotiva), Irena Hysesani (Tomori), Luljeta Harka (Tomori), Diana Mata (17 Nëntori), Ermira Dingu (17 Nëntori), Ali Mata (Coach) – Giovanni Armillotta Collection



Mjeshtre e merituar e sportit Diana Mata medalje
argjendi Ekipore në 1979 koleksion Giovanni Armillotta

*Diana Mata, Honored Master of Sport, Team Silver
Medalist in 1979 – Giovanni Armillotta Collection*



Mjeshtre e merituar e sportit Margarita Cingu,
medalje argjendi në Europë 1979 koleksion Giovani Armillotta

*Honored Master of Sport Margarita Cingu,
Silver Medal in Europe 1979 – Giovanni Armillotta Collection*



Kristo Robi medalje ari në lojërat e 10 –12 të Mesdheut të Latakias,
koleksion Giovani Armillotta

*Kristo Robi, Winner of the Gold Medal at the 10th–12th Mediterranean Games,
Latakia – Giovanni Armillotta Collection*



Nënkampionet e Europës ekipore për të reja në vitin 1984, mjeshtret Manuela Deliaj [Dajti] Aida Bogdani [17 Nëntori], Meliha Rexha [Dinamo] koleksion Giovanni Armillotta

1984 European Junior Team Runners-Up: Manuela Deliaj [Dajti], Aida Bogdani [17 Nëntori], Meliha Rexha [Dinamo] – Giovanni Armillotta Collection



Mjeshtre e Sportit Drita Vjerdhja, koleksioni Giovanni Armillotta
Master of Sport Drita Vjerdhja – Giovanni Armillotta Collection



Meliha Rexha, Emanuela Kola dhe Eli Robo nënkampione të Europës Ekipore 30x30
në 1983 për të reja, koleksion Giovanni Armillotta

*Meliha Rexha, Emanuela Kola, and Eli Robo, European Team Runners-Up 30x30, Juniors,
1983 – Giovanni Armillotta Collection*



Mjeshtri i merituar i sportit Niko Shtrepi në kampionatin ballkanik 1982, koleksion
Giovanni Armillotta

*Niko Shtrepi, Honored Master of Sport, Competing at the 1982 Balkan Championship –
Giovanni Armillotta Collection*



Ekipi Kombëtar i Shqipërisë M&F në Kampionatin Ballkanik në Greqi

(23-25 prill 1982) - Femra nga e majta: Ermira Dingu, Liri Beqja, Emanuela Kola, Eli Robi, Eglantina Lalmi; meshkuj nga e majta: trainer Sadik Lengo, Begir Kosova, Niko Fani, trainer Rexh Ndreu, Sadik Kucana, Jonuz Kotri, Piro Gjika, Kristo Robo, Vladimir Bilali, Asllan Berto, Niko Shtrepi, trajner Ali Mata; mungon Margarita Cingu (foto ka qenë bërë në Tiranë pas kthimit nga Greqia: Margarita nuk ka ardhur atë ditë nga Durrësi për problemet e transportit) koleksion Giovanni Armillotta

Albania National M&F Team at the Balkan Championship in Greece (23–25 April 1982)

– Women from left: Ermira Dingu, Liri Beqja, Emanuela Kola, Eli Robi, Eglantina Lalmi; Men from left: Coach Sadik Lengo, Begir Kosova, Niko Fani, Coach Rexhe Ndreu, Sadik Kucana, Jonuz Kotri, Piro Gjika, Kristo Robo, Vladimir Bilali, Asllan Berto, Niko Shtrepi, Coach Ali Mata; Missing: Margarita Cingu (Photo taken in Tirana after returning from Greece: Margarita did not come that day from Durrës due to transport problems) – Giovanni Armillotta Collection



Alqi Mustafa në kampionatin Ballkanik 1983,
 koleksion Giovanni Armillotta
Alqi Mustafa, Competing at the 1983 Balkan Championship
 – Giovanni Armillotta Collection



Ali Mata duke trajnuar sportistët në të djathtë Liri Beqaj,
 Ismail Rama dhe Mirije Kraja koleksion Giovanni Armillotta
Ali Mata Training the Athletes; on the Right: Liri Beqaj,
Ismail Rama, and Mirije Kraja – Giovanni Armillotta Collection



*Poligon sportiv i Klubit «17 Nëntori»
(Tiranë, 5-7 tetor 1983)*

Posteri i dy Federatave, Federata Shqiptare
dhe Federata Turke, koleksion Giovani Armillotta

*Poster of the Two Federations: Albanian Federation
and Turkish Federation – Giovanni Armillotta Collection*



Mjeshtri i sportit Niko Fani i ekipit të Tomorrit, koleksion I.D.

Master of Sport Niko Fani of the Tomorri Team – I.D. Collection



Përgatitje me pushkë të brezave të rinj nga një oficer ushtrie në pozicionin në gjunjë koleksion I.D.

Rifle Training of Young Recruits by an Army Officer in the Kneeling Position – I.D. Collection

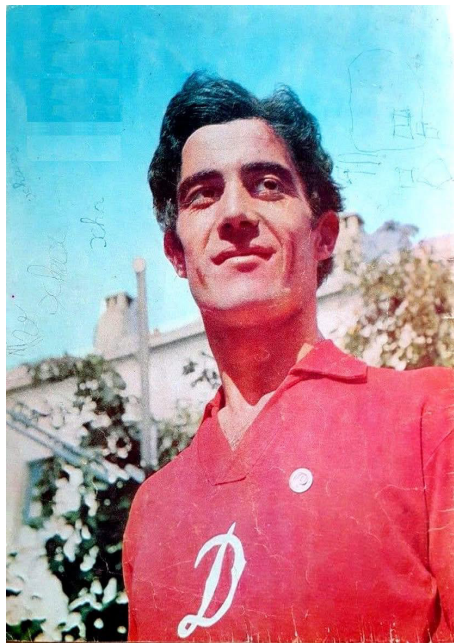


Ushtrime me pushkë nga një grup vajzash, koleksion I.D.

Rifle Exercises by a Group of Girls – I.D. Collection



Ushtrime me pushkë druri të një grupi fëmijësh koleksion I.D.
Wooden Rifle Exercises by a Group of Children – I.D. Collection



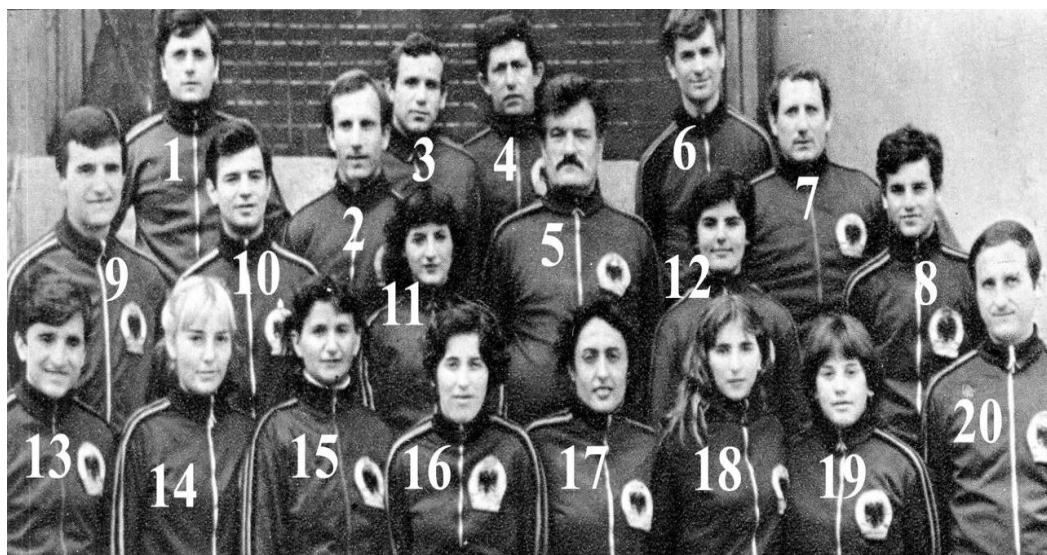
Mjeshtri i Merituar i sportit Fatmir Dule i Dinamos, koleksion Giovanni Armillotta
Honored Master of Sport Fatmir Dule of Dinamo – Giovanni Armillotta Collection



Mjeshtre e madhe Liri Beqja, koleksion Giovanni Armillotta
Grand Master Liri Beqja – Giovanni Armillotta Collection



Mjeshtri i Merituar i Sportit Sadik Kuçona i Partizanit, koleksion I.D.
Honored Master of Sport Sadik Kuçona of Partizani – I.D. Collection



Kombëtare të M-F-Rj-Ra në Kampionatin Ballkanik 1984

1. Niko Shtrepi 2. Vangjush Koço 3. Alqi Mustafaraj 4. Kristo Robo 5. trajner Rexh Ndreu 6. Ilir Nishica 7. trajner Koço Mikerezi, 8. Piro Selimi 9. Alfred Damo 10. Agron Laze 11. Diana Mata 12. Brunilda Kiri 13. Faik Basha 14. Emanuela Kola 15. Eglantina Lalmi 16. trajnere Ermira Dingu 17. Liri Beqja 18. Manuela Delilaj 19. Aida Bogdani 20. Ivan Paparisto; në këtë foto (në Tiranë pas kthimit) Mungon: Vladimir Bilali, Margarita Cingu, Fiqerete Demiri, Niko Fani, Urim Gjura, Rajmonda Harka, H. Haskaj, Sadik Kuçana, Saimir Loku, Drita Vjerdha. Koleksion Giovanni Armillotta

**National Team M-F-Rj-Ra at the 1984 Balkan Championship:*

1. Niko Shtrepi 2. Vangjush Koço 3. Alqi Mustafaraj 4. Kristo Robo 5. Coach Rexh Ndreu 6. Ilir Nishica 7. Coach Koço Mikerezi 8. Piro Selimi 9. Alfred Damo 10. Agron Laze 11. Diana Mata 12. Brunilda Kiri 13. Faik Basha 14. Emanuela Kola 15. Eglantina Lalmi 16. Coach Ermira Dingu 17. Liri Beqja 18. Manuela Delilaj 19. Aida Bogdani 20. Ivan Paparisto. In this photo (in Tirana after returning) the following were absent: Vladimir Bilali, Margarita Cingu, Fiqerete Demiri, Niko Fani, Urim Gjura, Rajmonda Harka, H. Haskaj, Sadik Kuçana, Saimir Loku, Drita Vjerdha— Giovanni Armillotta Collection*



Foto e vitit 1984 në kampionat, koleksion I.D.
Photo from the 1984 Championship – I.D. Collection



Mjeshtre e Madhe e Qitjes, Liri Beqja koleksion, Giovanni Armillotta
Grand Master of Shooting, Liri Beqja – Giovanni Armillotta Collection



Dy sportiste duke bërë qitje me pistoletë, koleksion I.D.

Two Athletes Practicing Pistol Shooting – I.D. Collection



Përfaqësuesja e Shqipërisë në Kampionatin Ballkanik 1986

(Bukuresht, 20-22 qershor): 1. Piro Gjika 2. Kristo Robo 3. Alfred Damo 4. Ermira Dingu 5. Manuela Delilaj 6. Lindita Zeqo 7. Margarita Cinga 8. Valbona Hyka 9. Silvana Domi 10. Niko Fani 11. Meliha Rexha 12. Edlira Shyti 13. Diana Mata, 14. Shpresa Zhuri Mungon: Vladimir Bilali Koleksion Giovanni Armillotta

Albania National Team at the 1986 Balkan Championship (Bucharest, 20–22 June):

1. Piro Gjika 2. Kristo Robo 3. Alfred Damo 4. Ermira Dingu 5. Manuela Delilaj 6. Lindita Zeqo 7. Margarita Cinga 8. Valbona Hyka 9. Silvana Domi 10. Niko Fani 11. Meliha Rexha 12. Edlira Shyti, 13. Diana Mata 14. Shpresa Zhuri Absent: Vladimir Bilali – Giovanni Armillotta Collection.



Diana Mata medalje argjendi, Manuela Deliaj medalje Ari, Margarita Cinga, medalje bronzi në kampionatin ballkanik 1986 koleksion Giovanni Armillotta

Diana Mata, Silver Medal; Manuela Deliaj, Gold Medal; Margarita Cinga, Bronze Medal at the 1986 Balkan Championship – Giovanni Armillotta Collection



Mjeshtre e Qitjes Afërdita Tusha në kampionatin 1987, koleksion Giovanni Armillotta

Shooting Master Afërdita Tusha at the 1987 Championship Giovanni Armillotta Collection



Mjeshtre Lindita Zeqo e 17 Nëntorit kampione e Shqipërisë 1987,
koleksioni Giovanni Armillotta

*Master Lindita Zeqo of 17 Nëntori, Champion of Albania 1987
Giovanni Armillotta Collection*



Mjeshtre Fatbardha Myzyri e ekipit të Tomorrit, kampione e Ballkanit 1988

Fatbardha Myzyri, Master of Shooting from the Tomorri Team, Balkan Champion 1988



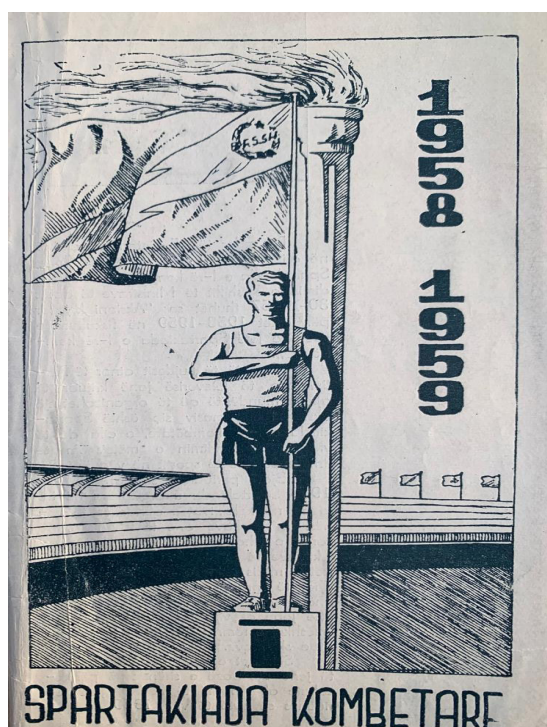
Qitje me Harkë në Festivalin Folklorik koleksion I.D.
"Archery at the Folklore Festival – Collection ID"



Shqipëria Sportive Shqiponja, koleksioni I.D.
"Shqiponja Sports Society, I.D. Collection."



Fresë e B.F.S.SH në vitin 1969, koleksion I.D.
"Invitation from B.F.S.SH in 1969 – Collection ID"



Broshura e Spartakiadës së parë kombëtare 1958-1959, koleksion I.D.
"Brochure from the First National Spartakiad 1958-1959, I.D. Collection."



Broshura e Spartakiadës së parë kombëtare 1959, koleksion I.D.
"Brochure of the First National Spartakiad 1959, I.D. Collection."



Programi i Spartakiadës së II Kombëtare 1969, koleksion I.D.
Program of the 2nd National Spartakiad 1969, I.D. Collection.



Pullat Shqipëtare në vitin 1964 në lojrat Olimpike të Tokios, Japoni, koleksion I.D.

Albanian stamps in 1964 at the Tokyo Olympic Games, Japan, I.D. Collection.



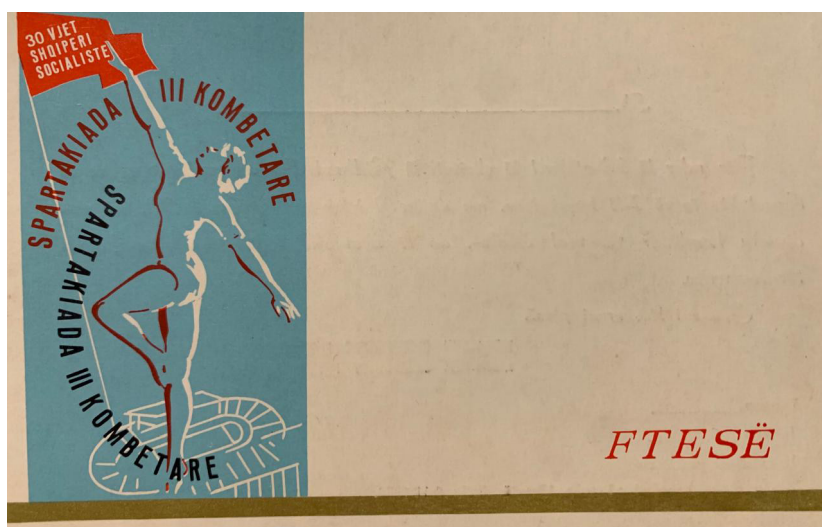
Ftesë klubi sportiv, Dajti koleksion I.D.

Invitation from the Dajti Sports Club – Collection I.D.



Programi i Spartakiadës së tretë kombëtare

Program of the Third National Spartakiad



Ftesë e Spartakiadës së 3 Kombëtare, koleksioni I.D.

"Ftesë e Spartakiadës së 3 Kombëtare – Koleksion ID"



Shall që jepej në spartakiadën kombëtare, koleksioni I.D.

Scarf given at the National Spartakiad, I.D. Collection.



Shalli i Spartakiadës kombëtare në 35-vjetorin e Çlirimit, koleksioni I.D.

“Scarf from the National Spartakiad on the 35th Anniversary of Liberation,

I.D. Collection.”



Stema e Spartakiadës Kombëtare koleksioni I.D.
"Emblem of the National Spartakiad, I.D. Collection."



Pulla e Spartakiadës së 5 Kombëtare, koleksioni I.D.
"Stamp of the 5th National Spartakiad, I.D. Collection."



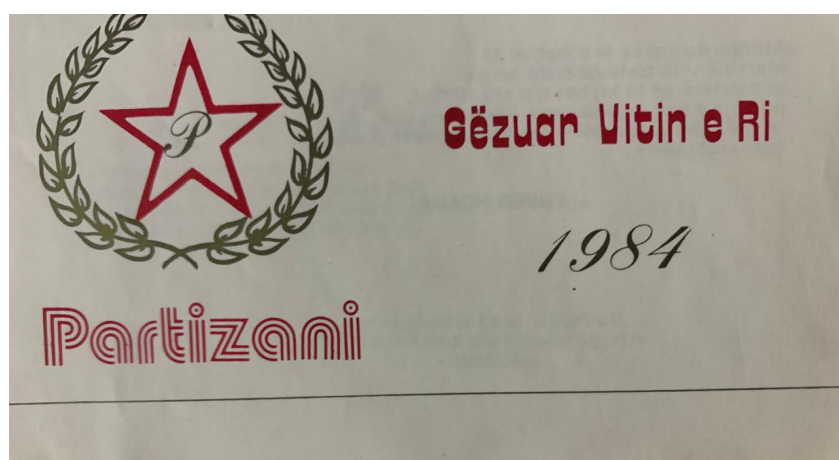
Beixh i Trainerit në Spartakiadën e 5 Kombëtare, koleksion I.D.
Coach's Badge at the 5th National Spartakiad, I.D. Collection.



Beixh i Sportistit në spartakiadën e 5 kombëtare, koleksion I.D.
Athlete's Badge at the 5th National Spartakiad, I.D. collection.



Ftesë e spartakiadës së 6 Kombëtare, koleksioni I.D.
"Invitation to the 6th National Spartakiad – Collection ID"



Ftesë Klubit Sportiv Partizani me rastin e Vitit të Ri, koleksion I.D.
Invitation from Partizani Sports Club on the Occasion of the New Year – Collection I.D.



Ftesë në aktivitetin e Festës Sportive e Rinisë Shkollore, koleksion I.D.

Invitation to the School Youth Sports Festival – Collection I.D.



Ftesë në 20 vjetorin e IKF-së 1958-1978, koleksion I.D.

Invitation to the 20th Anniversary of IKF-së 1958-1978, I.D. collection

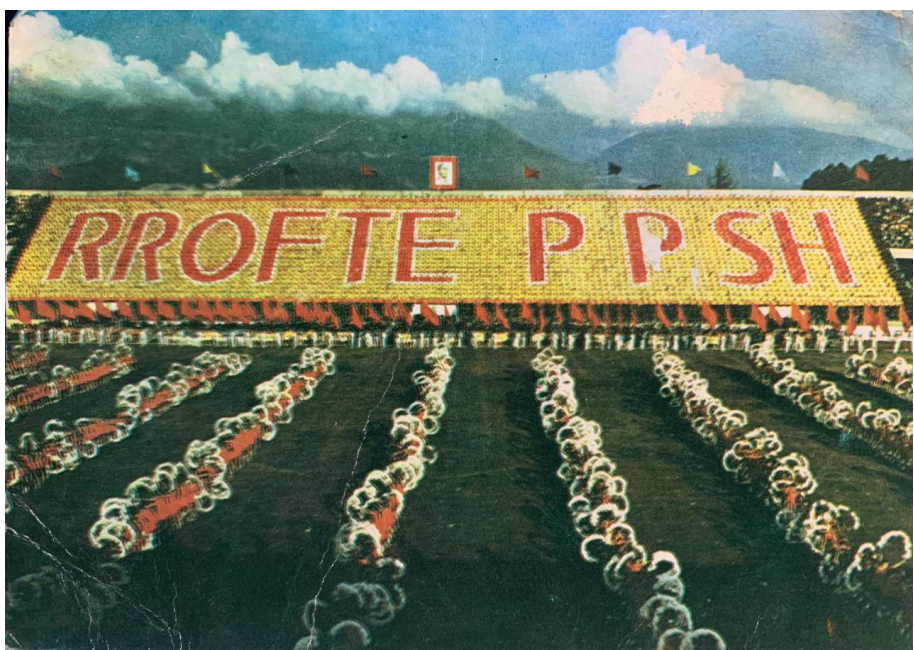


Manifestime sportive, ushtrime me arme koleksion I.D.

Sports Demonstrations, Weapons Training Exercises – Collection I.D.



Demontrim të ushtrimit me armë në Spartakiadat Kombëtare, koleksion I.D.
Demonstration of Weapons Training at the National Spartakiads – Collection I.D.



Manifestime sportive koleksion I.D.
Sports Events – Collection I.D.



Manifestime në Spartakiadën Kombëtare në vitin 1979, koleksion I.D.

Events at the National Spartakiad in 1979 – Collection I.D.



Manifestime në spartakiadën e 35 vjetorit të Çlirimit koleksion I.D.

Events at the Spartakiad of the 35th Anniversary of Liberation – Collection I.D.



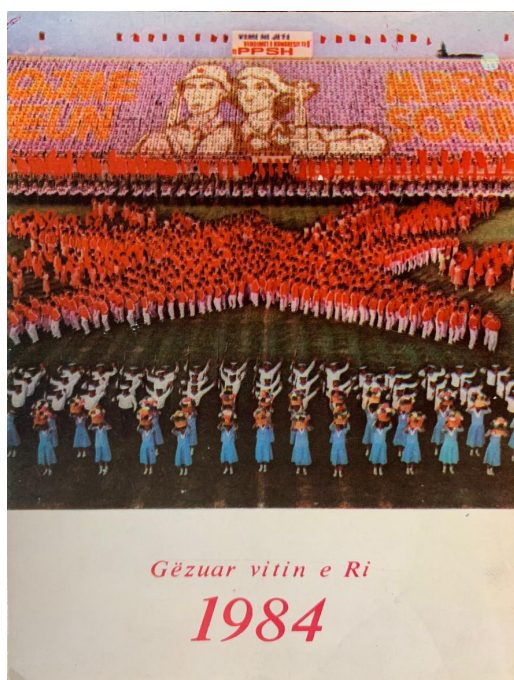
Kartolinë me sportistë në Manifestimin e vitit 1981
në stadiumin Qemal Stafa, koleksion I.D.

Postcard with Athletes at the 1981 Event in Qemal Stafa Stadium, I.D. Collection

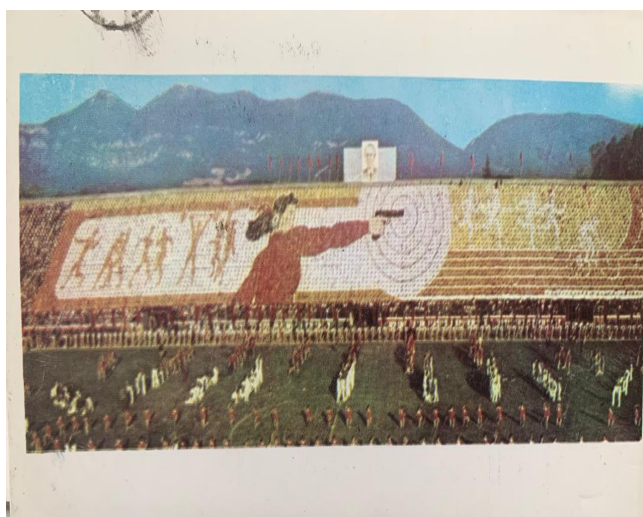


Manifestime në spartakiadën në vitin 1984, koleksion I.D.

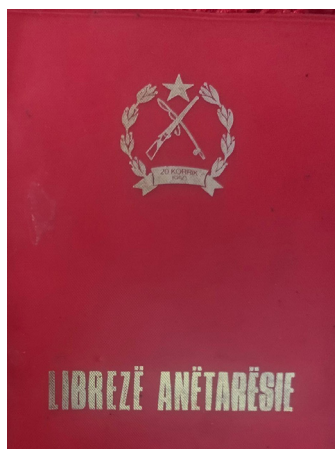
Events at the Spartakiad in 1984 – Collection I.D.



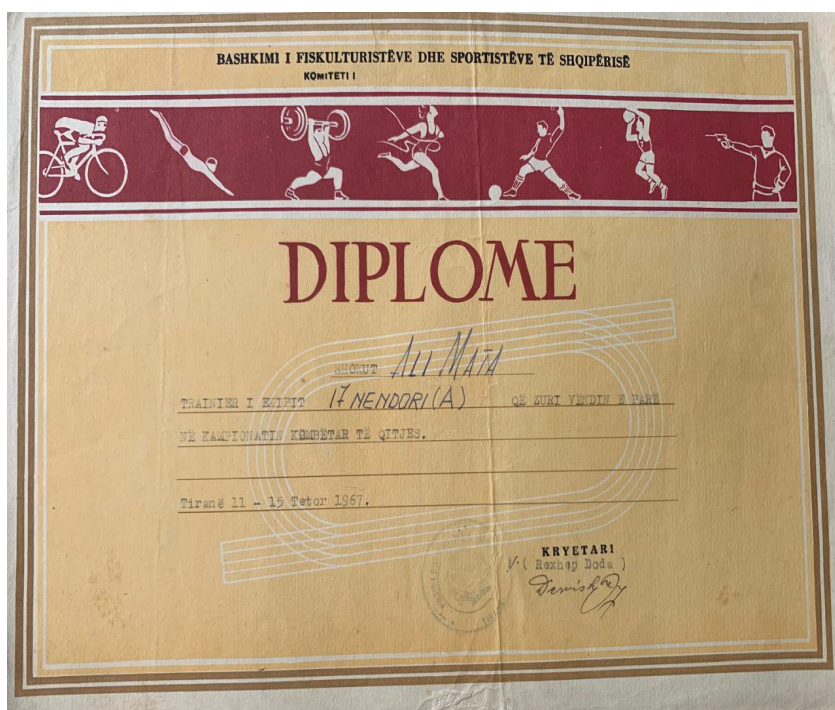
Kartolinë urimi, viti 1984 koleksion I.D.
Greeting Postcard, 1984 – Collection I.D.



Manifestimet sportive të vitit 1985, koleksion I.D.
Sporting Events of 1985 – I.D. Collection



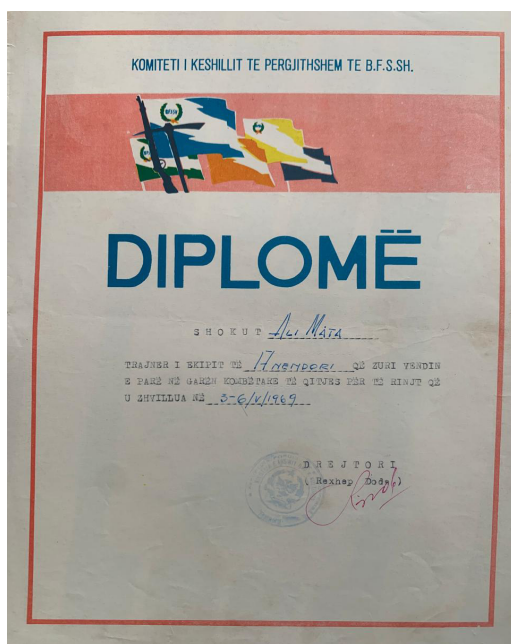
Librezë Antarësie në qitje, koleksioni I.D.
Membership Booklet for Shooting – Collection I.D.



Trajneri i 17- Nëntorit Ali Mata zuri vendin
 e parë në kampionatin e qitjes 11-15 tetor 1967
*Ali Mata, Coach of 17-Nëntori, Took First Place
 at the Shooting Championship, October 11-15, 1967*



Trajneri Ali Mata kampion i ekipit të 17 Nëntorit në vitin 1968 koleksion I.D.
Coach Ali Mata, Champion of the 17 Nëntori, Team in 1968 – Collection I.D.



Trajneri Ali Mata kampion në vitin 1969 ekipore koleksion I.D.
Coach Ali Mata, Team Champion in 1969 – Collection I.D.



Tajneri Ali Mata kampion midis ekipeve, koleksion I.D.
Coach Ali Mata, Champion Among Teams – Collection I.D.

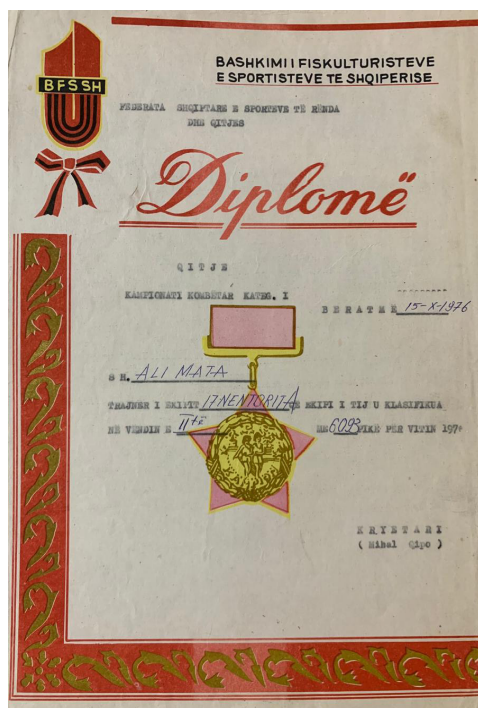


Trajneri Ali Mata kampion i vitit 1971, koleksion I.D.
Coach Ali Mata, Champion of 1971 – Collection I.D.



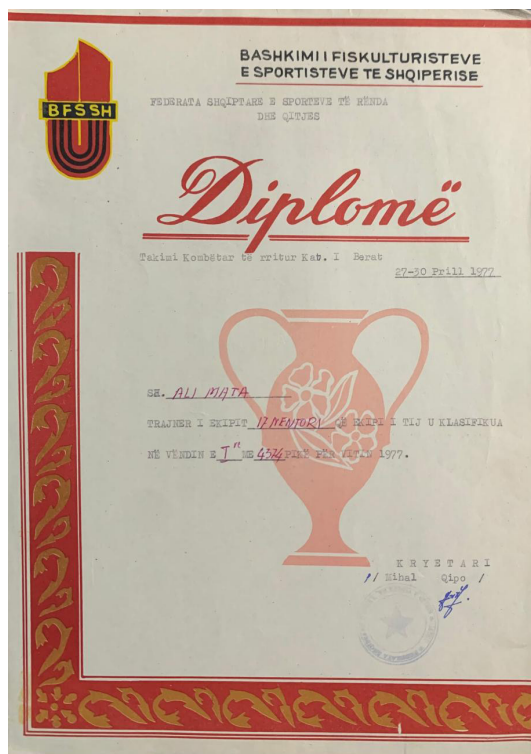
Trajneri Ali Mata i 17 Nëntorit zuri vendin e parë ekipor 5-9 prill 1971, koleksion I.D.

Team First Place, April 5–9, 1971: Coach Ali Mata – 17 Nëntori – Collection ID



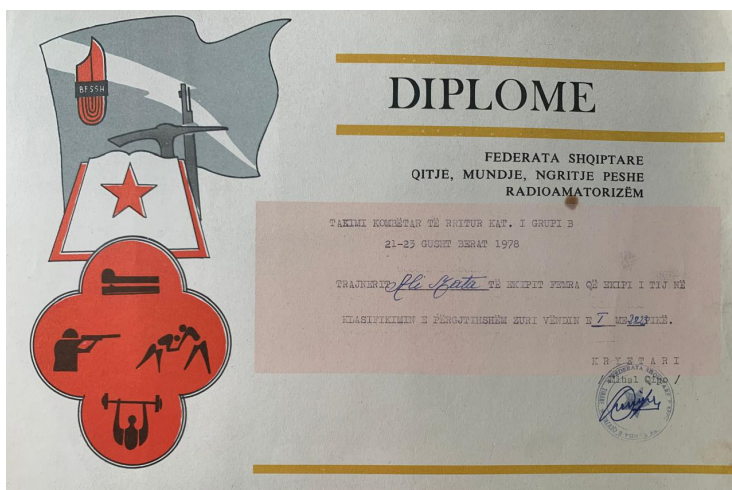
Trajneri i ekipit “17 Nëntori” Ali Mata zuri vendin e dytë koleksioni I.D.

Ali Mata, Coach of the “17 Nëntori” Team, Won Second Place – Collection I.D.



Trajneri Ali Mata, kampion në vitin 1977 koleksion I.D.

Coach Ali Mata, Champion in 1977 – Collection I.D.



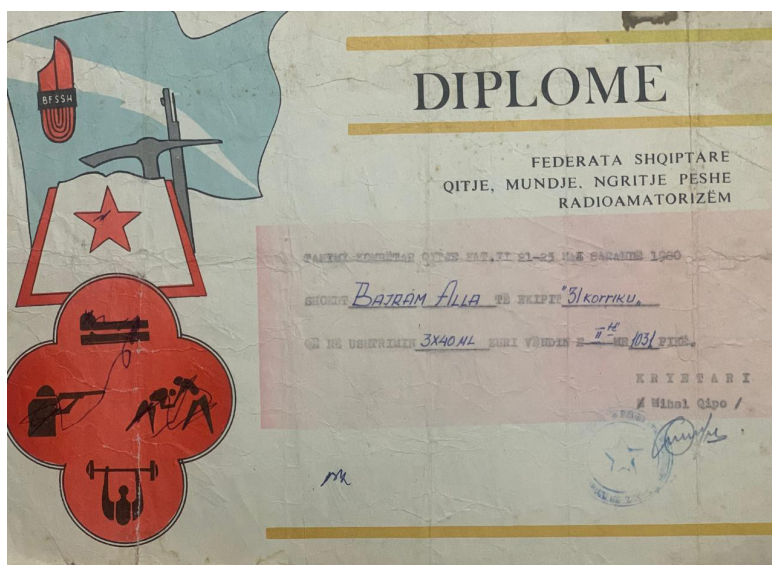
Trajneri Ali Mata zuri vendin e parë për femra në vitin 1978, koleksioni I.D.

Coach Ali Mata Won First Place in the Women's Category in 1978 – Collection I.D.



Trajneri Ali Mata fitues i medaljes së argjendit në Spartakiadën Kombëtare në 35 vjetorin e Çlirimit 1979, koleksioni I.D.

Coach Ali Mata, Winner of the Silver Medal at the National Spartakiad on the 35th Anniversary of Liberation, 1979 – Collection ID



Bajram Alla zuri vendin e dytë në kampionatin e qitjes në vitin 1980 koleksion I.D.

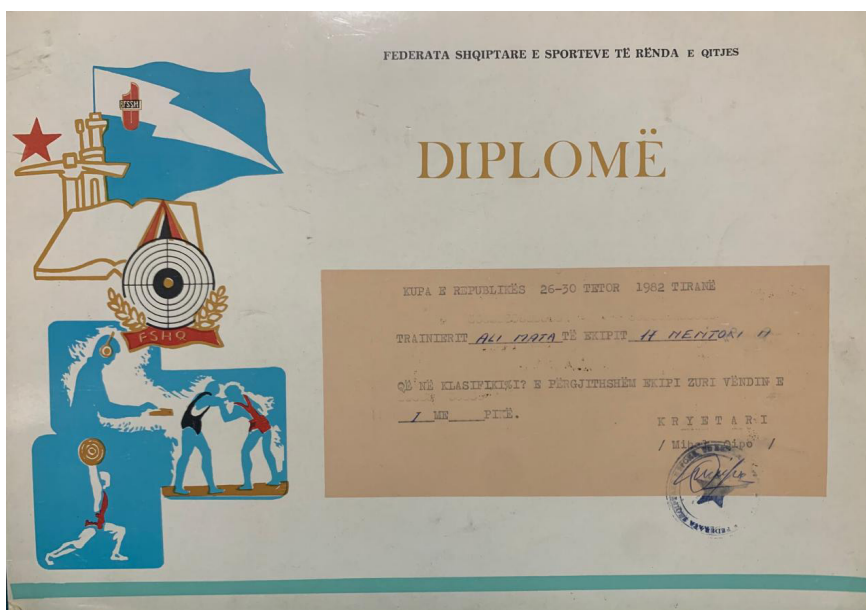
Bajram Alla Won Second Place in the Shooting Championship in 1980 – Collection I.D.



Xhemile Karuku për rezultate të shkëlqyera në qitje koleksion I.D.
Xhemile Karuku for Outstanding Results in Shooting – Collection I.D.



Ali Mata trajner i 17 Nëntorit për meshkuj zuri vendin
 e parë 24-26 1981 Berat, koleksion I.D.
*17 Nëntori Men's Team Coach Ali Mata – First Place,
 April 24-26, 1981, Berat – Collection I.D.*



Ali Mata trajner i 17 Nëntorit zuri vendin e parë në qitje 1982, koleksion I.D.
17 Nëntori Coach Ali Mata – First Place in Shooting, 1982 – Collection I.D.



Kampioni Agim Lila zuri vendin e parë qitje me pushkë në vitin 1982, koleksion I.D.
First Place, Rifle Shooting, 1982: Champion Agim Lila – Collection I.D.



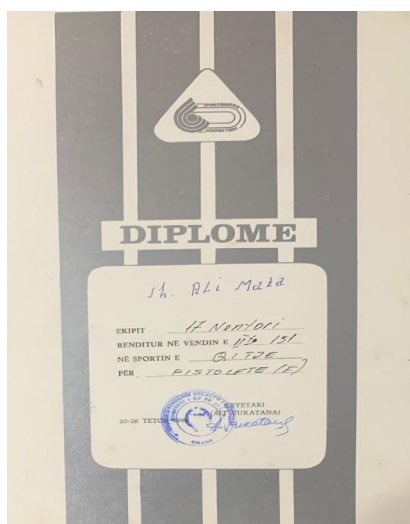
Ansamblu i ushtrisë i renditur në vendin e dytë në qitje 1984, koleksioni I.D.

Army Ensemble, Ranked Second in Shooting, 1984 – Collection I.D.



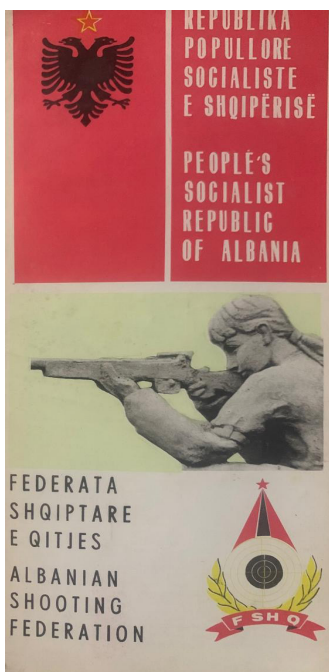
Ekipi i 17 Nëntorit zuri vendin e parë për femra në vitin 1987, koleksion I.D.

The 17 Nëntori Team Won First Place in the Women's Category in 1987 – Collection I.D.



Ali Mata trajner i 17 Nëntorit zuri vendin e dytë
në pistoletë në vitin 1989, koleksion I.D.

*Ali Mata, Coach of 17 Nëntori, Won Second Place
in Pistol Shooting in 1989 – Collection I.D.*



Broshurë e qitjes rreth viteve '80 koleksion I.D.

Shooting Brochure from the 1980s – Collection I.D.



Flete lavdërimi në qitje në vitin 1981 koleksion I.D.
Commendation in Shooting, 1981 – Collection I.D.



Leje mbajtje arme për stërvitje, koleksioni I.D.
Weapon Permit for Training – Collection I.D.



Armë bronzi e shekullit XVIII prodhuar nga familja Çefa, Shkodër koleksioni I.D.

Bronze Weapon, 18th Century – Çefa Family, Shkodër – Collection I.D.



Simboli i Shqipojës në dorezën e armës, koleksioni I.D.

Eagle Symbol on the Weapon's Handle – Collection I.D.



Zara prej plumbi që përdorej për armët, që mbusheshin nga gryka, koleksion I. D.

Lead Shot Used for Muzzle - Loading Firearms – Collection I.D.

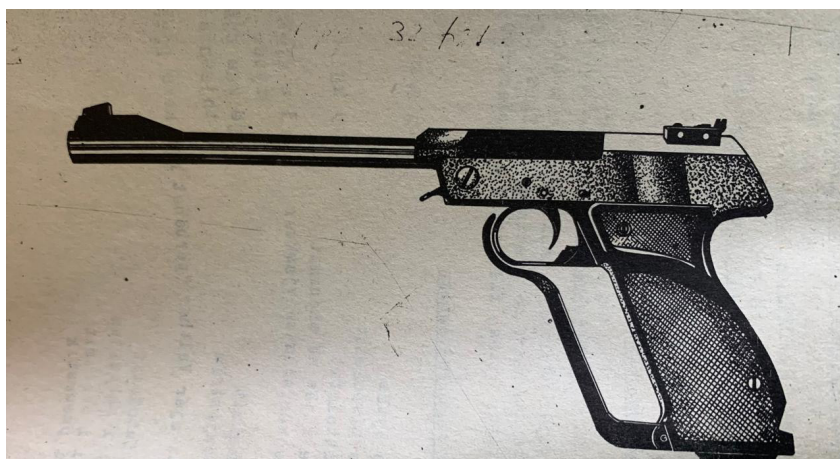


Armë e trevave shqiptare e shekullit XVIII

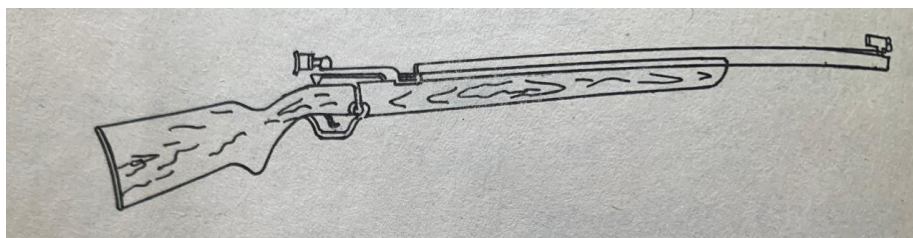
Weapon from the Albanian Regions, 18th Century



Pistoletë Dunfin foto Besim Haderi, Qemal Perihana
Dunfin Pistol, Photo by Besim Haderi, Qemal Perihana



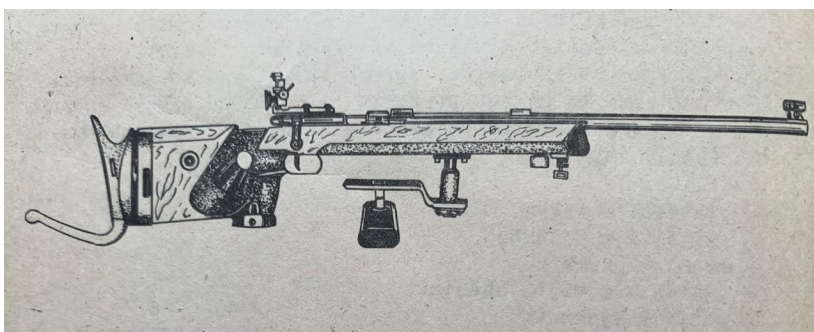
Pistoletë ajër Valther, 4.5 mm foto Besim Haderi, Qemal Perihana
4.5 mm Walther Air Pistol – Photograph by Besim Haderi & Qemal Perihana



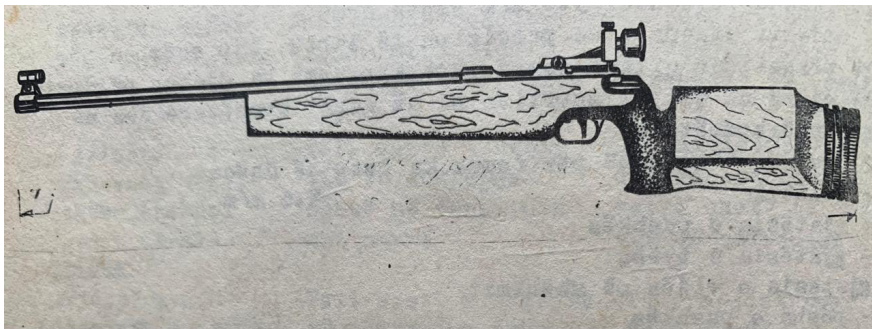
Pushkë sportive 5.6mm TOZ-12 masive, foto Besim Haderi, Qemal Perihana
5.6 mm TOZ-12 Sporting Rifle, Solid, Photo by Besim Haderi, Qemal Perihana



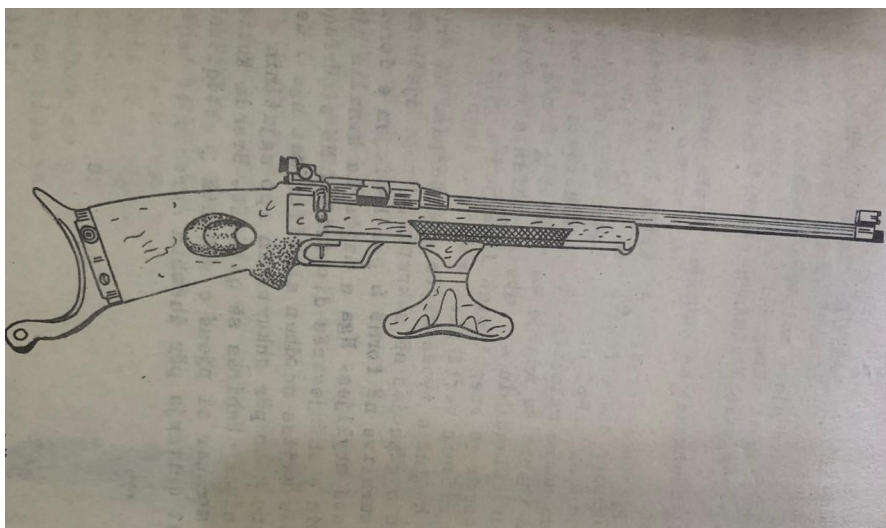
Pistoleta Hamerli modeli i lirë 5.6 mm foto Besim Haderi, Qemal Perihana 5.6 mm
Hämmerli Free Model Pistol – Photograph by Besim Haderi & Qemal Perihana



Pushka ANUTSHS 5.6 mm foto Besim Haderi, Qemal Perihana
ANUTSHS Rifle, 5.6 mm, photo by Besim Haderi, Qemal Perihana



Pushka sportive 5.6mm \walther\ foto Besim Haderi, Qemal Perihana
5.6 mm 'Walther' Sporting Rifle, Photo by Besim Haderi, Qemal Perihana



Pushka MC-12 kalibër 5.6 mm foto Besim Haderi, Qemal Perihana
MC-12 Rifle, 5.6 mm Caliber, Photo by Besim Haderi, Qemal Perihana



Municioni për pushkët dhe pistoletat për qitje, pupël dhe saçme kolekson I.D.
Ammunition for Rifles and Pistols for Shooting, Bullets and Shot – Collection I.D.



Flamuri i BFSSH, koleksion I.D.
"Flag of the B.F.S.Sh – Collection I.D."



Flamuri i BFSSH, koleksion I.D.
Flag of the BFSSH – Collection I.D.



Flamuri i Klubit 17 Nëntori, koleksion privat
Flag of the 17 Nëntori Club – Private Collection

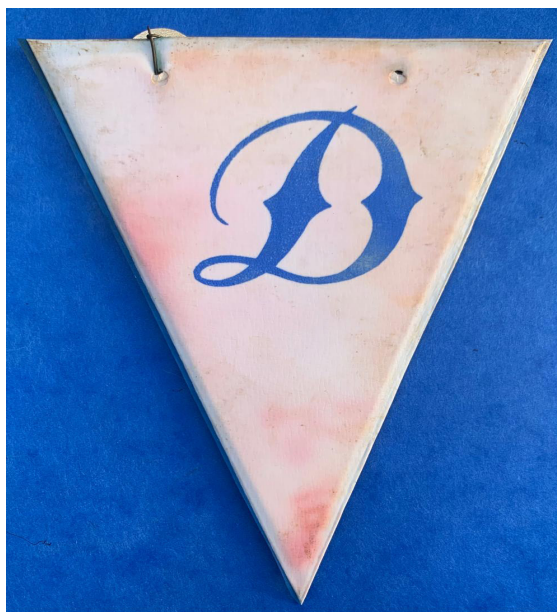


Flamuri i Tiranës, koleksioni Ilir Dojka
Flamuri i Tiranës – koleksioni Ilir Dojka



Flamuri i klubit sportiv, Dinamo, koleksion I.D.

Flag of Dinamo Sports Club – Collection I.D.



Flamuri i Klubit sportiv Dinamo, koleksioni I.D.

“Flag of Dinamo Sports Club – Collection I.D.”



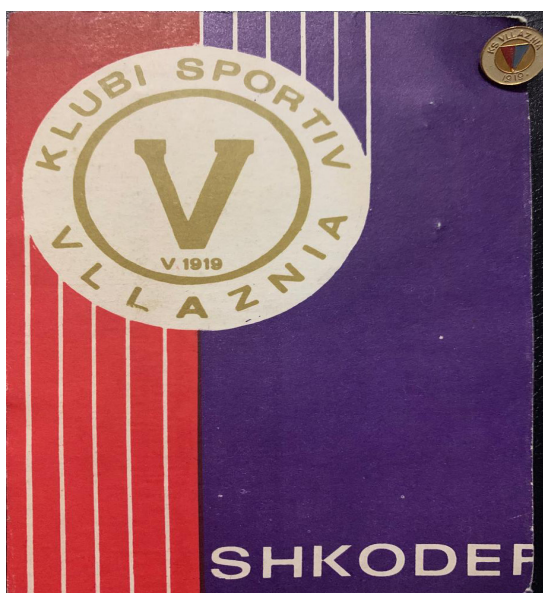
Flamuri i klubit sportiv Dinamo, koleksion I.D.

Flag of Dinamo Sports Club – Collection I.D.



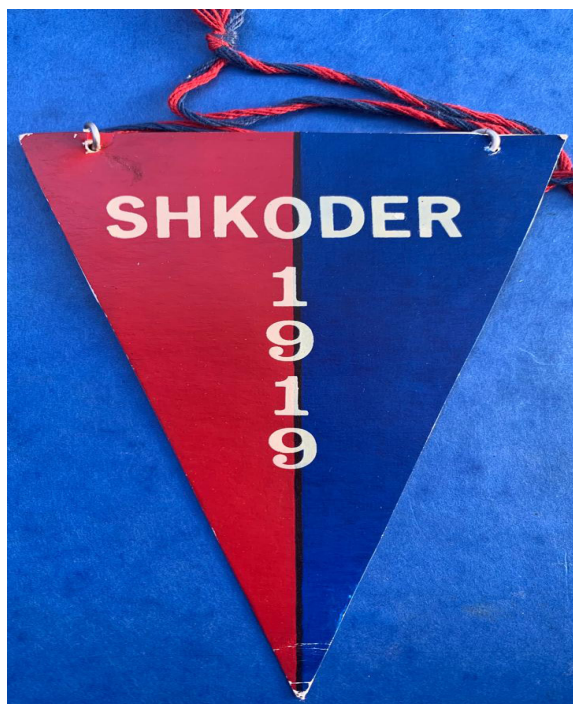
Flamuri i klubit sportiv Dinamo, koleksioni I.D.

Flag of Dinamo Sports Club – Collection I.D.



Klubi sportiv “Vllaznia” koleksion I.D.

Vllaznia' Sports Club – Collection I.D.



Flamuri i Vllaznisë, koleksion I.D.

Flag of Vllaznia – Collection I.D.



Flamur, klubi sportiv “Vllaznia”, koleksioni I.D.

Flag, ‘Vllaznia’ Sports Club, I.D. Collection



Flamuri i Kombëtares, koleksion I.D.

National Team Flag, I.D, Collection



Flamuri i Klubit Sportiv, Luftëtari Gjirokaštër, koleksioni I.D.
Flag of the Sports Club 'Luftëtari Gjirokaštër', I.D. Collection



Flamuri i ekipit studenti, koleksioni I.D.
Team Flag, 'Studenti', I.D. Collection.



Flamuri i ekipit të Partizanit, koleksion I.D.
Flag of the 'Partizani' Team, I.D. Collection.



Flamuri i ekipit të Partizanit, koleksioni I.D.
'Partizani' team flag, I.D. Collection



Flamur i ekipit të Partizanit, koleksion I.D.

Flag of the 'Partizani' Team, I.D. Collection



Flamuri i ekipit të Partizanit, koleksion I.D.

'Partizani' Team Flag, I.D. Collection



Flamuri i klubit sportiv Flamurtari, koleksioni Ilir Balili
Flag of the 'Flamurtari' Sports Club, Ilir Balili Collection



Dekoratë: KUADËR I DALLUAR NË
 FISKULTURË DHE SPORT, koleksioni I.D.
*Decoration: Outstanding Figure in Physical
 Education and Sport, I.D. Collection*



Dekorata Mjeshtër i Sportit, koleksioni I.D.

Decoration: Master of Sport, I.D. Collection



Stema e Spartakiadës Kombëtare në vitin 1959, koleksion I.D.

Emblem of the National Spartakiad in 1959, I.D. Collection



Stema e G.P.M rreth viteve 50, koleksion I.D.

G.P.M. Emblem, circa 1950s, I.D. Collection



Stema e sportistikave të parë, e dytë, e tretë, koleksion I.D.

Emblems of the First, Second, and Third Sportswomen, I.D. Collection



Stema GPM, BGPM, BGPM koleksion I.D.
GPM, BGPM, BGPM Emblems, I.D. Collection



Dekoratë Mjeshtër i Merituar i Sportit, koleksioni I.D.
Decoration: Merited Master of Sport, I.D. Collection.



Stema e trajnerit rreth viteve '70 koleksion I.D.

Coach's Emblem, circa 1970s, I.D. Collection



Stema e qitjes që jepej në aktivitete rreth viteve 1970, koleksion I.D.

Shooting Emblem Awarded in Activities, circa 1970, I.D. Collection



Stemat e Klubit sportiv Partizani në vitet '70 koleksion Dritan Zoto
Emblems of the 'Partizani' Sports Club in the 1970s, Dritan Zoto Collection



Stema e partizanit rreth viteve '80 koleksion I.D.
'Partizani' Emblem, circa 1980s, I.D. Collection



Stemat e Sport klub Studentit, koleksion Dritan Zoto
Emblems of the 'Studenti' Sports Club, Dritan Zoto Collection



Stema e Ekipit të Flarmurtarit, Koleksion Ylsi Dederaj
Emblem of the 'Flamurtari' Team, Ylsi Dederaj Collection



Stema e 17 Nëntorit rreth viteve '70, koleksion I.D.

17 November Emblem, circa 1970s, I.D. Collection



Stema, mbajtëse çelësash e ekipit të 17 Nëntorit, koleksioni I.D.

Emblem, Keychain of the '17 November' Team, I.D. Collection



Stemë e ekipit të Vllaznisë dhënë rreth viteve '70 koleksion I.D.

Emblem of the 'Vllaznia' Team, Awarded around the 1970s, I.D. Collection



Stema e sportklub Vllaznisë rreth viteve '50 koleksion I.D.

Emblem of the 'Vllaznia' Sports Club, circa 1950s, I.D. Collection



Stema e Vllaznisë dhënë rreth viteve '70 koleksioni I.D.
Emblem of 'Vllaznia', Awarded around the 1970s, I.D. Collection



Stema përfaqësuese e ekipit kombëtar, koleksion I.D.
Representative Emblem of the National Team, I.D. Collection.



Stemat e Klubit sportiv Dinamo, koleksion I.D.
Emblems of the 'Dinamo' Sports Club, I.D. Collection



Stema e ekipit të Naftëtarit, koleksioni I.D.
Emblem of the 'Naftëtari' Team, I.D. Collection



Stema e klubit sportiv Ylli i kuq i Pogradecit
Red Star of Pogradec



Stema e Labinotit, Elbasanit
"The Emblem of Labinot, Elbasan"



Stema e klubit sportiv Labinoti, koleksion I.D.
Emblem of the 'Labinoti' Sports Club, I.D. Collection



Stema e klubit sportiv "Lokomotiva", koleksioni I.D.
Emblem of "Lokomotiva", I.D. Collection



Medalje që merrej kur sportisti dilte kampion, koleksioni I.D.

Medal Awarded to an Athlete for Becoming Champion, I.D. Collection



Medalje për sportistët kampionë

Medal for champion athletes



Stema e Klubit Sportiv Besa e Kavajës, koleksion I.D.
Emblem of the 'Besa' Sports Club of Kavajë, I.D. Collection



Stema e Klubit Sportiv Skënderbeu i Korçës, koleksion I.D.
Emblem of the 'Skënderbeu' Sports Club of Korçë, I.D. Collection



Stema e Apollonisë së Fierit dhënë rreth viteve '70 koleksion I.D.
Emblem of 'Apollonia' of Fier, Awarded around the 1970s, I.D. Collection



Stema e skuadrës së luftëtarit, koleksioni I.D.
Emblem of the 'Luftëtari' Team, I.D. Collection



Stema e skuadrës së Shkëndisë, Tiranë, Koleksioni I.D.
Emblem of the 'Shkëndija' Team, Tirana, I.D. Collection



Stema e klubit sportiv Minatori, Tepelenë
"Emblem of the Minatori Sports Club, Tepelenë"



Stema e skuadrës së Beslidhjes së Lezhës rreth viteve '70 koleksion I.D.
Emblem of the 'Beslidhja' Team of Lezhë, around the 1970s, I.D. Collection



Stema përfaqësuese shqipëtare, koleksion I.D.
Representative Albanian Emblem, I.D. Collection



Stema e spartakiadës së tretë, e 35-vjetorit dhe festa kombëtare, koleksioni I.D.
Emblems of the 3rd, 35th Anniversary, and 5th National Spartakiad, I.D. Collection



Stema e BFSSH-së, koleksion I.D.
Emblem of the BFSSH, I.D. Collection

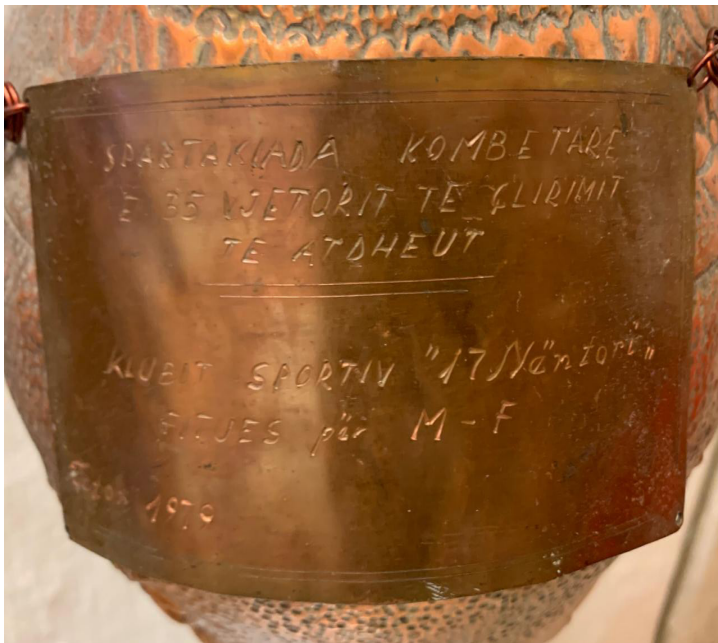


Dekoratat që fitoheshin në Spartakiadat Kombëtare që klasifikoheshin në klasi i parë i artë, i dytë i argjentë, dhe klasi i tretë i bronzit, koleksion I.D.

Decorations Awarded at the National Spartakiads, Classified as First Class Gold, Second Class Silver, and Third Class Bronze, I.D. collection



Kupa fituese e spartakiadës kombëtare të 35-vjetorit të Çlirimit, koleksioni I.D.
Winning Cup of the National Spartakiad for the 35th Anniversary of Liberation, I.D. Collection



Shkrimet në pllakadën e kupës së Spartakiadës
Kombëtare e 35-Vjetorit të Çlirimit, koleksion I.D.

*Inscriptions on the Plaque of the National Spartakiad Cup
for the 35th Anniversary of Liberation, I.D. Collection*



Pllakata e 35-Vjetorit të Çlirimit koleksion I.D.

Plaque of the 35th Anniversary of Liberation, I.D. Collection



Stema e ILKF, VOJO KUSHI dhënë rreth viteve '70, koleksion I.D.
Emblem of ILKF 'Vojo Kushi', Awarded around the 1970s, I.D. Collection



Stema provë IKF, Shkëndia koleksion I.D.
Trial Emblem of IKF, 'Shkëndia', I.D. Collection



Stema provë e IKF-së, Vojo Kushi, koleksion I.D.
Trial Emblem of IKF, 'Vojo Kushi', I.D. Collection



Stema provë e IKF SHKENDIA VOJO KUSHI, koleksioni I.D.
Trial Emblem of IKF 'Shkëndia Vojo Kushi', I.D. Collection



Stemë e Lojrave Olimpike, koleksioni I. D.

Emblem of Olympic Games, I.D. Collection



Medaljet e kampionatit Evropian në 1982-1983, koleksioni I.D.

Medals of the European Championship 1982-1983, I.D. Collection

BIBLIOGRAFIA

Periodikët

Kolegji Saverian 1928

Gazeta e re 1929 nr. 2555 shtator, f 3

Vullneti i popullit 1930.nr 1236, shtator, f4

Ora 1930, nr. 1659 shtator, f13

Sporti popullor deri në vitet 1990

Manual për armët sportive Besim Haderi, Qemal Perihana

Arkivi personal

Bibliography

Periodicals:

- Kolegji Saverian, 1928
- Gazeta e Re, 1929, No. 255, 5 September, p. 3
- Vullneti i Popullit, 1930, No. 1236, September, p. 4
- Ora, 1930, No. 1659, September, p. 13

Books / Manuals:

- Sporti Popullor deri në vitet 1990
- Manual for Sports Weapons, Besim Haderi, Qemal Perihana

Archives:

- *Personal Archive*

FALENDERIMET

Gjej rastin të falenderoj të gjithë kontribuesit në realizimin e këtij botimi modest:

- Bibloteka Kombëtare e Shqipërisë;
- Drejtoria e Përgjithshme e Arkivave;
- Artan Lame Koleksionist, studiues intelektual me një kontribut të pashlyer në kulturën shqiptare;
- Florend Kalivopulli –President i Federatës Shqiptare të Boksit;
- Juel Jarani Ekspert i Edukimit Fizik të Sporteve;
- Kliton Muça, Ekspert i Zhvillimit të Hershëm të Fëmijëve Smart;
- Florian Muça, Ekspert i Edukimit Fizik;
- Maringlen Meqemeja, Koleksionist;
- Dashamir Kërçuku, Koleksionist;
- Eros Hoxha, Studiues;
- Zamir Dërmyshi, Koleksionist;
- Ervin Bushati, Koleksionist;
- Orges Novi, Studiues;
- Arlind Novi, Studiues;
- Fadil Abazi, Koleksionist;
- Elton Dërmyshi, Koleksionist;
- Artur Susta, Koleksionist;
- Qamil Ballgjini, Koleksionist;
- Dritan Zoto, Sportist, Koleksionist, Ekspert
- Bledar Keneta Koleksionist;

Një falenderim i veçantë shkon për bashkëshorten dhe dy fëmijët e mi, të cilët janë mbështetja ime më e madhe.

ACKNOWLEDGEMENTS

I would like to take this opportunity to thank all those who contributed to the realization of this modest publication:

- National Library of Albania
- General Directorate of Archives
- Artan Lame, *Collector and intellectual researcher with an invaluable contribution to Albanian culture*
- Florend Kalivopulli, *President of the Albanian Boxing Federation*
- Juel Jarani, *Expert in Physical Education and Sports*
- Kliton Muça, *Expert in Early Childhood Development (Smart Children)*
- Florian Muça, *Expert in Physical Education*
- Maringlen Meqemeja, *Collector*
- Dashamir Kërçuku, *Collector*
- Eros Hoxha, *Researcher*
- Zamir Dërmyshi, *Collector*
- Ervin Bushati, *Collector*
- Orges Novi, *Researcher*
- Arlind Novi, *Researcher*
- Fadil Abazi, *Collector*
- Elton Dërmyshi, *Collector*
- Artur Susta, *Collector*
- Qamil Ballgjini, *Collector*
- Dritan Zoto, *Athlete, Collector, Expert*
- Bledar Keneta, *Collector*

A special thanks goes to my wife and two children, who are my greatest support.

AUTORI

Ilir Dojka lindi më 17 korrik 1975 në Baldushk, Tiranë. Në vitin 2007 përfundoi me rezultate të shkëlqyera Akademinë “Vojo Kushi” në sporte ndeshëse, duke përvetësuar një sërë kualifikimesh sportive të avancuara.

Si sportist, ai u shpall kampion në taekwondo në vitet 2003 dhe 2004. Karrierën e tij e zhvilloi më pas si trajner i boksit për të rinj dhe si gjyqtar i boksit, duke u angazhuar në këto role nga viti 2009. Po në atë vit u emërua kryetar i Shoqatës “Sporti për të gjithë”, ku kontribuo i në promovimin dhe zhvillimin e sportit në komunitet dhe bashkautor te libri “Sportistë shqiptarë në Amerikë 1900-1945”.

Ilir Dojka është gjithashtu autor i librit “Sporti shqiptar 1900-1946” dhe bashkautor i disa botimeve të tjera, si “Luaj-Mëso-Trashëgo”, një përmbledhje e lojërave popullore dhe lëvizore, si dhe libri “Festivalet Kombëtare të Lojërave Popullore në Shqipëri 1971-1985”.

AUTHOR

Ilir Dojka was born on July 17, 1975, in Baldushk, Tirana. In 2007, he graduated with excellent results from the “Vojo Kushi” Academy of Combat Sports, acquiring a range of advanced sports qualifications.

As an athlete, he was crowned taekwondo champion in 2003 and 2004. Later, he pursued a career as a boxing coach for youth and as a boxing referee, engaging in these roles since 2009. In the same year, he was appointed chairman of the association “Sport for All,” where he contributed to the promotion and development of sports within the community and co-author of the book *“Albanian Athletes in America 1900–1945.”*

Ilir Dojka is also the author of the book *Sporti shqiptar 1900-1946* (Albanian Sport 1900-1946) and co-author of several other publications, including *Luaj-Mëso-Trashëgo* (Play-Learn-Inherit), a collection of traditional and movement games, as well as the book *Festivalet Kombëtare të Lojërave Popullore në Shqipëri 1971-1985* (National Festivals of Folk Games in Albania 1971-1985) and *“Sportistë shqiptarë në Amerikë 1905-1945”*.

Erjonilda Nanaj ka përfunduar studimet universitare në Fakultetin e Gjuhës dhe Letërsisë në Universitetin e Tiranës në vitin 2007. Në vitin 2013, ajo ka përmbyllur me sukses Masterin e Nivelit të Dytë në Gjuhësi, me specializim në Dialektologji.

Eksperiencat e saj profesionale kanë nisur herët, me praktikën në fushën e gazetarisë pranë Zyrës së Shtypit në Prefekturën e Tiranës, në vitin 2008. Ajo është angazhuar gjithashtu në organizimin e ekspozitave sportive dhe ka kontribut si redaktore gjuhësore në studimin historik “Sporti shqiptar në vitet 1900–1946”, bashkautore te libri “Sportistë shqiptarë në Amerikë 1900–1945”.

Me një përvojë të pasur si redaktore e gjuhës shqipe, Erjonilda ka bashkëpunuar me disa prej kanaleve më të njohura televizive kombëtare dhe ndërkombëtare gjatë viteve 2008–2015. Ajo ka qenë pjesë e projekteve studimore dhe redaktuese në fusha të ndryshme, duke punuar me përgatitjen e katalogëve, materialeve promovuese dhe botimeve për sipërmarrje private dhe institucione kulturore, që gjatë viteve të studimeve.

Nga viti 2015 deri në shkurt 2021, ka ushtruar profesionin e mësueses në arsimin e mesëm të lartë, ku ka spikatur në përgatitjen dhe koordinimin e procesit të Maturës Shtetërore për lëndët e gjuhës shqipe dhe letërsisë.

Gjatë periudhës 2021–2025, ajo ka qenë veçanërisht aktive në jetën kulturore të komunitetit, duke organizuar dhe koordinuar një sërë aktiviteteve letrare me në qendër librin, autorë dhe studiues shqiptarë. Eventet e saj kanë pasur si synim promovimin e leximit, ngritjen e dialogut kulturor dhe afrimin e publikut me letërsinë bashkëkohore dhe trashëgiminë gjuhësore shqiptare.

Erjonilda Nanaj completed her university studies at the Faculty of Language and Literature at the University of Tirana in 2007. In 2013, she successfully completed a Second-Level Master's Degree in Linguistics, specializing in Dialectology.

Her professional experience began early, with an internship in journalism at the Press Office of the Prefecture of Tirana in 2008. She has also been involved in organizing sports exhibitions and has contributed as a language editor to the historical study “Albanian Sport in the Years 1900–1946”, as well as serving as a co-author of the book “Albanian Athletes in America 1900–1945.”

With extensive experience as an editor of the Albanian language, Erjonilda collaborated with several of the most well-known national and international television channels during the years 2008–2015. She has been part of research and editorial projects in various fields, working on the preparation of catalogs, promotional materials, and publications for private enterprises and cultural institutions during her years of study.

From 2015 to February 2021, she worked as a teacher in upper secondary education, where she distinguished herself in the preparation and coordination of the State Matura process for the subjects of Albanian language and literature.

During the period 2021–2025, she has been particularly active in the cultural life of the community, organizing and coordinating a series of literary events centered on books, Albanian authors, and scholars. Her events aimed to promote reading, foster cultural dialogue, and bring the public closer to contemporary literature and Albania's linguistic heritage.



PASQYRA E LËNDËS

Recensat	3-9
Hyrja	11-17
Fotografi rreth viteve 1895-1943	17-25
Fotografi rreth viteve 1945-1959	25-42
Fotografi rreth viteve 1961-1972	42-50
Fotografi rreth viteve 1974- 1988	50-96
Fotografi folklori, ftesash, spartakiada, flamuj	97-111
Fotografi librezash, diplomash, leje armësh	112-122
Fotografi armësh, municionesh sportive	123-128
Fotografi flamujsh	129-138
Fotografi dekoratash, stemash, medaljesh, kupa dhe simbole	138-161
Bibliografia	163-165
Autori	167-168
Flamuri	169

TABLE OF CONTENTS

Reviews	3-9
Introduction	11-17
Photographs from the years 1895-1943	17-25
Photographs from the years 1945-1959	25-42
Photographs from the years 1961-1972	42-50
Photographs from the years 1974-1988	50-96
Photographs of folklore, invitations, spartakiads, flags	97-111
Photographs of booklets, diplomas, weapon permits	112-122
Photographs of weapons and sports ammunition	123-128
Photographs of flags	129-138
Photographs of decorations, emblems, medals, cups and symbols	138-161
Bibliography	164-165
The Author	167-168
The Flag	169

